

Night System

Armadio

SANGIACOMO

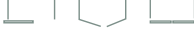
Indice

Legenda



Aperture disponibili

	Armadio per l'Architettura		P. 6
	Nexta	ante per passaggi	P. 8
	Scrigno	con ante vetro	P. 42
	Armadio ad angolo		P. 66
	Collage	cassettiere esterne	P. 88
	Odeon	vani TV	P. 100
	Ponti e ponti pensili		P. 108
	Teche a giorno		P. 120
	Armadio e boiserie		P. 136
	Ante per Armadio		P. 152
	Grace	anta con incavo	P. 154
	Vela	anta con incavo	P. 162
	Trail	anta cannettata	P. 166
	Tape	anta con profilo	P. 172
	Breccia	anta con profilo	P. 176
	Sinua	anta con profilo	P. 184
	Tratto	anta con maniglia semincassata	P. 192
	Ala	anta con maniglia esterna	P. 202

	Maniglie per anta liscia			
	Trail	per anta liscia	P. 210	
	Wood	per anta liscia	P. 214	
	Assisa	per anta liscia	P. 218	
	Mia	per anta liscia	P. 224	
	Beta	per anta liscia	P. 228	
	Deluxe	per anta liscia	P. 232	
	Presa	per anta liscia	P. 234	
	Plana	per anta liscia	P. 236	
	Pomolo	per anta liscia	P. 238	
	Ante maxi			
	Eco	anta in ecopelle	P. 240	
	Horizontal	anta a telaio con gola orizzontale	P. 246	
	Meridian	anta a telaio	P. 256	
	Sintesi	anta con profilo di apertura	P. 262	
	Twin	anta con profilo	P. 268	
	Attrezzature interne			P. 270
	Caratteristiche delle ante			P. 286

*Armadi per progettare
spazi ed esprimere
stili di vita.*



Elementi che racchiudono in sé l'universo degli abiti, degli accessori e degli oggetti preziosi che definiscono la nostra identità. Componenti versatili e durevoli degli ambienti in cui ogni giorno abitiamo, parte integrante dell'architettura della casa e dell'organizzazione della vita quotidiana. Scenografie che definiscono situazioni intime o collettive, con una versatilità che spazia dalla camera da letto, al living, al dining. La Collezione Armadi di Sangiacomo comprende proposte caratterizzate da diverse tipologie di ante, concepite e realizzate per inserirsi all'interno di un concetto globale d'interni, mettendo al servizio della progettazione una molteplicità di materiali, finiture e soluzioni.

Elements that enclose within themselves the universe of clothing, accessories, and precious objects that define our identity. Versatile and durable components of the environments we inhabit daily, an integral part of the home's architecture and the organization of everyday life. Scenarios that define intimate or collective situations, with versatility ranging from the bedroom to the living and dining areas. The Sangiacomo Wardrobe Collection includes proposals characterized by different types of doors, designed and created to fit within a global interior concept, offering a wide range of materials, finishes, and solutions for design projects.

Armadio per l'architettura



Passaggi Nexta / Nexta Passages



- ▲ 1 Passaggio Nexta battente con sopralzo / Nexta Hinged Passage with Top Unit
- ▲ 2 Passaggio Nexta pieghevole / Nexta Folding Passage

Armadi che diventano pareti, dividono gli spazi, si adattano alle altezze e larghezze degli ambienti, integrandosi con la zona giorno sia nelle dimensioni che nelle finiture. Contenitori invisibili che entrano a fare parte di un unico progetto. In questa immagine, un passaggio Nexta con anta battente a 90° conduce al soggiorno. Nella zona ingresso, un vano attrezzato consente di riporre abiti e accessori.

Wardrobes that become walls, divide spaces, and adapt to the heights and widths of rooms, integrating with the living area both in size and finishes. Invisible storage units that become part of a unified project. In this image, a Nexta passage with a 90° hinged door leads to the living room. In the entrance area, an equipped compartment allows for storing clothes and accessories.





Elementi d'arredo e d'architettura.

Nell'immagine precedente e in questa immagine, la lunga parete in materico Sketch Roccia, nella quale si integrano gli armadi bifacciali, con boiserie a filo e mobile giorno Domino in impiallacciato Rovere Avana. Interno delle basi in laccato Palladio e pensile in vetro fumé.

In the previous image and this one, the long wall in Sketch Roccia material integrates double-sided wardrobes with flush boiserie and the Domino living unit in Rovere Avana veneer. The base interiors are finished in Palladio lacquer, and the wall-mounted unit is in smoked glass.



Nella parete è ricavata una preziosa vetrina con ante Scigno in vetro fumé, interni e struttura laccati Palladio, schienali in Sketch Roccia rigato. Completa l'ambiente la boiserie impiallacciata in Rovere Avana, con mensole in metallo e basi Domino laccate Palladio. Entrambe sono dotate di illuminazione a led. Il dining comprende l'elegante tavolo Poliedro, con piano sottile in ceramica Calacatta Black e basamenti sagomati con finitura Palladio, mentre le sedie Lena sono in Rovere Carbone.

A refined showcase is integrated into the wall with Scigno doors in smoked glass, interiors and structure lacquered in Palladio, and back panels in grooved Sketch Roccia. The setting is completed by the Rovere Avana veneered boiserie with metal shelves and Domino bases lacquered in Palladio. Both elements are equipped with LED lighting. The dining area includes the elegant Poliedro table with a thin Calacatta Black ceramic top and sculpted bases in Palladio finish, while Lena chairs are in Rovere Carbone.





Dietro all'anta pieghevole Nexta, con apertura a 180°, si cela un capiente ripostiglio per piatti, tazze e accessori, dotata di illuminazione a led su tutti i livelli. Realizzata con il sistema cabina Bellavista, è in materico Sketch Roccia con schienali rigati nella stessa finitura.

Behind the Nexta folding door, with a 180° opening, lies a spacious storage area for plates, cups, and accessories, equipped with LED lighting at all levels. Created with the Bellavista walk-in system, it is finished in Sketch Roccia material with grooved back panels in the same finish.



Una dinamica continuità fra il giorno e la notte.

Le armadiature continue si fondono con l'architettura, ottimizzano e valorizzano gli spazi a disposizione, creano zone di passaggio fra la zona giorno e l'ambiente notte. Anche un semplice angolo può svelare un'insospettabile capacità funzionale, rendendo accessibili i suoi contenuti con un semplice gesto.

Continuous wardrobe systems blend with architecture, optimizing and enhancing available spaces while creating transitional areas between the living and sleeping quarters. Even a simple corner can reveal an unexpected functional capacity, making its contents easily accessible with a simple gesture.







▲ 3 Passaggio Nexta battente con anta Scrigno
/ Nexta Hinged Passage with Scrigno Door

In questa immagine, scopriamo la camera da letto con il porta TV orientabile Odeon. Il grande armadio è alto fino al soffitto ed è realizzato in materico Sketch Roccia, con una fascia in materico Sketch Tabacco sulla quale si stagliano il porta TV e la libreria con vani a giorno.

In this image, we discover the bedroom with the Odeon swivel TV unit. The large wardrobe reaches up to the ceiling and is crafted in Sketch Roccia material, with a Sketch Tabacco material band that houses the TV unit and an open shelving library.



Dietro alla presenza essenziale dell'anta porta TV Odeon, un ampio vano può racchiudere oggetti e accessori di servizio. Lineare e accogliente allo stesso tempo, l'ambiente notte è completato dallo scrittoio Segreto in laccato opaco Silice, con gambe in metallo Brown.

Behind the essential presence of the Odeon TV door, a spacious compartment can store objects and service accessories. Linear and welcoming at the same time, the night setting is completed by the Segreto desk in matte Silice lacquer with Brown metal legs.





▲ 4 Passaggio Nexta pieghevole con anta Scrigno / Nexta Folding Passage with Scrigno Door

In questa immagine, l'ingresso della camera matrimoniale: in primo piano vediamo l'esterno della cabina armadio bifacciale, con un vano dotato di schienali in vetro che permettono alla luce solare di illuminare l'interno. Nell'immagine seguente, l'ampio ambiente notte arredato con il Sistema Ecletto, composto da un'alternanza di pannelli lisci e imbottiti con rivestimento in tessuto Dolcevità 02. Nella pannellatura sono inserite le cassettiere Domino impiallacciate in Rovere Avana, come i pannelli che rivestono le pareti, con interno laccato Palladio o elementi a giorno in vetro fumé.

In this image, the entrance to the master bedroom: in the foreground, we see the exterior of the double-sided walk-in wardrobe, featuring a compartment with glass back panels that allow natural light to illuminate the interior. In the next image, the spacious night area is furnished with the Ecletto System, composed of alternating smooth and upholstered panels covered in Dolcevità 02 fabric. The paneling incorporates Domino drawers veneered in Rovere Avana, like the panels covering the walls, with Palladio lacquered interiors or open elements in smoked glass.





Soluzioni per suddividere e mettere in comunicazione spazi diversi, con un'eleganza unica. Le ante pieghevoli Nexta si aprono a 180°, permettendo l'ingresso all'ampia cabina armadio. La finitura dei profili del telaio Scigno è laccato Palladio, mentre i vetri sono in fumé trasparente.

Solutions for dividing and connecting different spaces with unique elegance. The Nexta folding doors open to 180°, allowing entry to the large walk-in wardrobe. The frame profile finish is Palladio lacquer, while the glass is transparent smoked.





Nell'immagine precedente, vediamo la cabina armadio completamente attrezzata, composta da armadi Scrigno bifacciali. La struttura è in materico Sketch Roccia con schiene rigate nella stessa finitura. I telai divisori sono in laccato Palladio, come le ante Scrigno con vetro fumé trasparente. Ripiani e coperchi sono dotati di illuminazione led. In questa pagina, la cabina armadio Panorama con schienali rigati in materico Sketch Tabacco, ripiani superiori in vetro con telaio laccato Palladio e illuminazione led. Cassettiere con frontale in legno e vetro, dotate di separatori interni e svuotatasche. Il tutto è completato dallo specchio Dark.

In the previous image, we see the fully equipped walk-in wardrobe, consisting of double-sided Scrigno wardrobes. The structure is in Sketch Roccia material with grooved back panels in the same finish. The dividing frames are in Palladio lacquer, like the Scrigno doors with transparent smoked glass. The shelves and covers are fitted with LED lighting. On this page, the Panorama walk-in wardrobe features grooved back panels in Sketch Tabacco material, upper glass shelves with Palladio lacquered frames, and LED lighting. Drawers with wooden and glass fronts are equipped with internal dividers and trays. The whole composition is completed by the Dark mirror.







Nell'immagine precedente, una camera da letto con armadio a ponte sospeso che incornicia la boiserie, composta da una geometria di pannelli in due spessori (25 mm e 10 mm), con illuminazione led integrata. L'armadio con vano a giorno laterale è in materico Sketch Roccia, mentre la boiserie e la cassetiera sono in laccato opaco Terracotta. Il piano scrittoio è impiallacciato Rovere Cuba.

In the previous image, a bedroom with a suspended bridge wardrobe that frames the boiserie, composed of a geometric arrangement of panels in two thicknesses (25 mm and 10 mm) with integrated LED lighting. The wardrobe with an open lateral compartment is in Sketch Roccia material, while the boiserie and chest of drawers are in matte Terracotta lacquer. The desk top is veneered in Rovere Cuba.



Sistema Scrigno

Scrigno è un sistema che prevede ante battenti e scorrevoli, caratterizzate da un telaio in metallo verniciato nelle finiture Brown, Piombo, Palladio e da vetri con diverse finiture. Può dare vita ad armadi classici, oppure diventare un contenitore con fianchi e schiene in vetro che diventano dei veri e propri espositori, resi ancora più suggestivi e irresistibili dal sistema di illuminazione a led interno. Inseriti nei telai, i ripiani in vetro trasparente creano suggestivi giochi di luce e riflessi, trasformando l'armadio in una prestigiosa boutique d'alta moda.

Scrigno is a system featuring hinged and sliding doors, characterized by a metal frame painted in Brown, Piombo, Palladio finishes, and available with various glass finishes. It can create classic wardrobes or become a storage unit with glass sides and back panels that function as real show-cases, further enhanced by the integrated LED lighting system. Glass shelves within the frames create fascinating light and reflection effects, transforming the wardrobe into a prestigious high-fashion boutique.



L'armadio con ante battenti Scrigno, completamente in vetro trasparente fumé, porta nell'ambiente notte tutto il fascino di una seducente vetrina. Ad accentuare la leggerezza dell'insieme, le divisioni a telaio in metallo laccato Palladio, così come la finitura dei profili delle ante e del cassetto interno. I divisori a telaio contribuiscono a rendere l'insieme ancora più leggiadro, trasparente e prezioso.

The Scrigno wardrobe with fully transparent smoked glass hinged doors brings the charm of a seductive display to the night environment. Enhancing the lightness of the ensemble, the metal Palladio lacquered frame divisions, along with the door profiles and internal drawer finish. The frame dividers contribute to making the whole composition even lighter, more transparent, and refined.





Scrigno diventa una cabina armadio, in una composizione che comprende da un lato le ante a telaio e dall'altro gli schienali di finitura. Una soluzione che consente di dividere la camera da letto dal guardaroba, senza utilizzare pareti interne. Il passaggio da un ambiente all'altro è integrato dal sistema Nexta, dotato di anta pieghevole Scrigno in linea con le ante della cabina armadio.

Scrigno transforms into a walk-in wardrobe, in a composition that includes frame doors on one side and finishing back panels on the other. A solution that allows dividing the bedroom from the wardrobe without using internal walls. The transition between spaces is integrated with the Nexta system, featuring a Scrigno folding door aligned with the walk-in wardrobe doors.





Nell'immagine precedente e in queste immagini, l'anta battente Scrigno, in vetro trasparente fumé con telaio in metallo Brown, trasforma il guardaroba in un'affascinante esposizione, anche grazie al sistema di illuminazione interno. Porta maglioni, cassettiere, vassoi estraibili in finitura Olmo scuro con frontali in vetro, mettono in risalto gli oggetti e gli accessori più preziosi.

In the previous image and these images, the Scrigno hinged door in transparent smoked glass with a Brown metal frame transforms the wardrobe into a fascinating display, also thanks to the internal lighting system. Sweater holders, drawer units, and pull-out trays in Olmo scuro finish with glass fronts highlight the most precious objects and accessories.



In questa immagine, l'armadio con ante battenti Scigno diventa parte integrante dell'architettura d'interni, suscitando una sensazione unica. Il vetro fumé satinato permette infatti di percepire le forme degli abiti all'interno, con un effetto soffuso e suggestivo. I profili Brown scandiscono il volume dell'armadio, creando un ritmo grafico di linee e superfici.

In this image, the wardrobe with Scigno hinged doors becomes an integral part of interior architecture, creating a unique sensation. The satin-finished smoked glass allows the shapes of the garments inside to be perceived, with a soft and evocative effect. The Brown profiles define the wardrobe's volume, creating a graphic rhythm of lines and surfaces.



Oltre che con il vetro satinato dell'immagine precedente, l'effetto "vedo non vedo" delle ante Scigno può essere creato anche con le tipologie di vetro cannettato e tramato, aggiungendo all'effetto visito una particolare texture materica.

In addition to the satin-finished glass in the previous image, the "see-through" effect of the Scigno doors can also be created with fluted and textured glass, adding a distinctive material texture to the visual effect.



In questa immagine, l'anta battente Scrigno viene abbinata all'anta Vertigo, mantenendo una coerenza formale grazie al profilo verticale in metallo. L'armadio è in laccato opaco Grigio Corda, mentre il vano centrale Scrigno si presenta con ante telaio Piombo e vetro fumé trasparente, interno tramato Lino con accessori in Econoce.

In this image, the Scrigno hinged door is paired with the Vertigo door, maintaining formal consistency thanks to the vertical metal profile. The wardrobe is in matte Grigio Corda lacquer, while the central Scrigno compartment features Piombo frame doors and transparent smoked glass, with a Linen-textured interior and Econoce accessories.





Vediamo alcuni dettagli della composizione nell'immagine precedente: la cassettera in vetro è dotata di vuotatasche e separatore in ecopelle Talpa. Sopra di essa, il raster portacamice è collocato in posizione arretrata, creando un effetto dinamico e offrendo un piano di appoggio ed esposizione per cappelli, oggetti e accessori.

We see some details of the composition from the previous image: the glass drawer unit is equipped with a coin tray and a divider in Talpa eco-leather. Above it, the shirt rack is set back, creating a dynamic effect and providing a display surface for hats, objects, and accessories.







Giochi di luci, riflessi e trasparenze per l'armadio con anta scorrevole Scigno, con telaio Brown e vetro Satinato Tramato. Un effetto che crea un'atmosfera soffusa, evidenziata nell'immagine precedente e in queste immagini. Gli interni, dotati di tubi appendiabiti, sono in materico Olmo scuro, con ripiani a telaio in vetro trasparente e led ad incasso.

Plays of light, reflections, and transparency for the Scigno sliding door wardrobe, with a Brown frame and Satin-Fluted glass. An effect that creates a soft atmosphere, highlighted in the previous image and these images. The interiors, fitted with hanging rods, are in matte dark Oak, with frame shelves in transparent glass and built-in LED lighting.



L'anta Vertigo è caratterizzata da un profilo verticale in metallo, con finitura Piombo che crea un raffinato abbinamento con la tonalità Loto Natura del pannello. Lo stesso profilo è presente anche nell'anta scorrevole Scrigno, con vetro fumé trasparente.

The Vertigo door features a vertical metal profile in Piombo finish, which creates a refined combination with the Loto Natura panel tone. The same profile is also present in the Scrigno sliding door, with transparent smoked glass.



Armadi ad angolo

Soluzioni inedite permettono di sfruttare tutti gli spazi, anche i più problematici, mantenendo un'estetica al tempo stesso essenziale ed elegante. Il grande guardaroba, con ante scorrevoli ad angolo, è qui proposto in laccato opaco Canapa, con maniglia Beta incassata in finitura piombo. Gli interni sono in materico Sketch Roccia.

Innovative solutions allow for the use of all spaces, even the most challenging ones, maintaining an aesthetic that is both essential and elegant. The large wardrobe with angled sliding doors is presented here in matte Canapa lacquer, with a recessed Beta handle in Piombo finish. The interiors are in Sketch Roccia material.





In questa immagine, l'armadio angolare Breccia dotato di terminale si inserisce perfettamente nello spazio notte, con una presenza elegante, funzionale e discreta. Le ante battenti sono rivestite in Ecovintage Nube 42, mentre le prese a gola sono in finitura Piombo.

In this image, the Breccia corner wardrobe with a terminal unit fits perfectly into the night space, with an elegant, functional, and discreet presence. The hinged doors are covered in Ecovintage Nube 42, while the recessed handles are in Piombo finish.

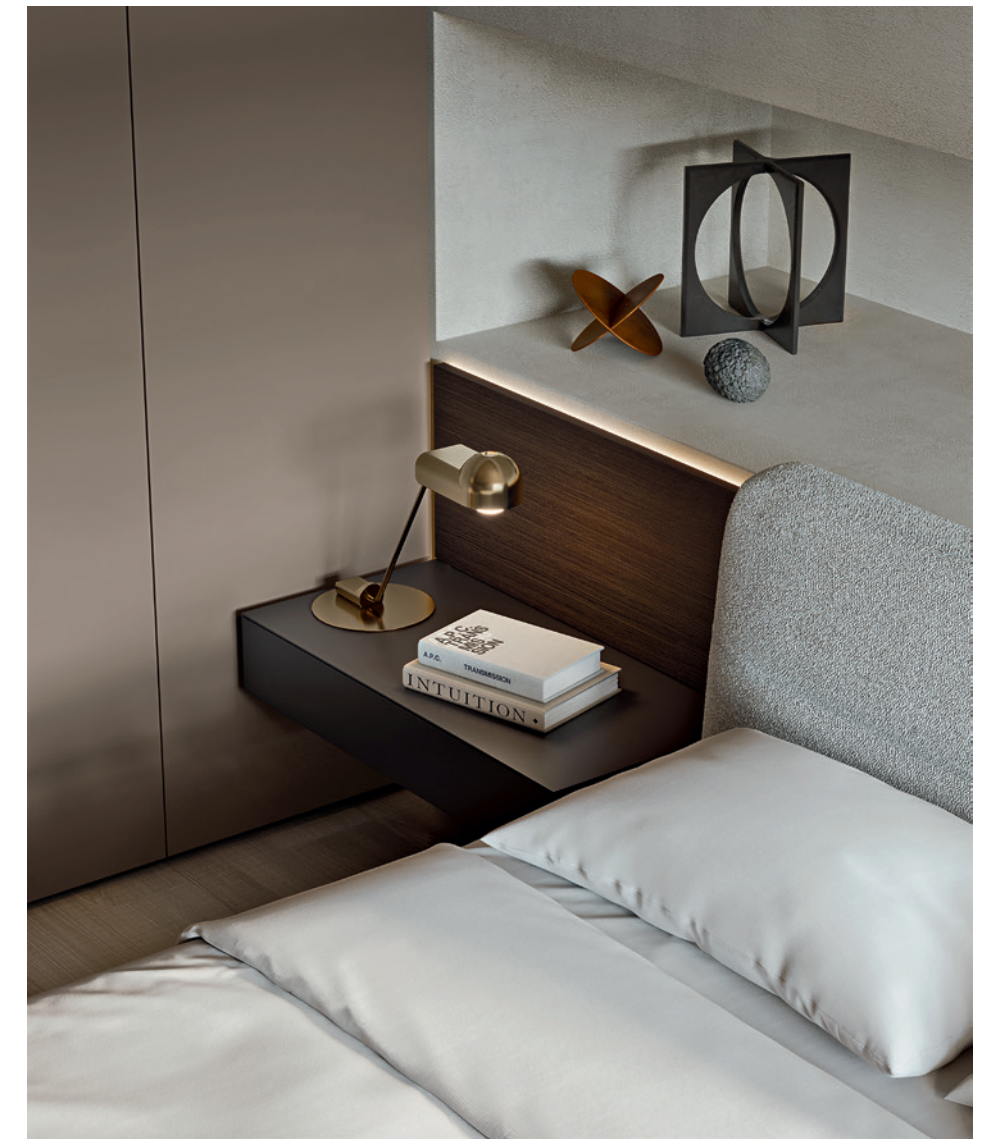






Il modulo ad angolo continuo risolve e recupera in maniera funzionale lo spazio fra comodino e l'armadio. Il guardaroba è in laccato opaco Castoro, con Teca a giorno e cassetti in impiallacciato Rovere Termotrattato. I profili dei cassetti sono ripresi dalle gole verticali Tape delle ante, sempre in opaco Castoro. Il letto Dorian Plano è rivestito in tessuto Dolcevità 23. La testiera è impiallacciata in Rovere Termotrattato, mentre i comodini sono in laccato opaco Brown.

The continuous corner module effectively resolves and optimizes the space between the bedside table and the wardrobe. The wardrobe is in matte Castoro lacquer, with an open display unit and drawers in Rovere Termotrattato veneer. The drawer profiles match the vertical Tape grooves of the doors, also in matte Castoro. The Dorian Plano bed is upholstered in Dolcevità 23 fabric. The headboard is veneered in Rovere Termotrattato, while the bedside tables are in matte Brown lacquer.





Nell'immagine precedente e in questa immagine, vediamo l'armadio bifacciale che divide gli ambienti e sfrutta l'anta Nexta a 90°, arricchendo la funzionalità dell'insieme con l'angolo spogliatoio e il modulo terminale aperto. Questa composizione è presentata in laccato opaco Ardesia, con maniglia Ala mini. Le ante battenti ad angolo dello spogliatoio sono in finitura Specchio Dark.

In the previous image and this one, we see the double-sided wardrobe dividing spaces and utilizing the Nexta door at 90°, enhancing the functionality of the composition with a dressing area and an open terminal module. This composition is presented in matte Ardesia lacquer with a mini Ala handle. The angled hinged doors of the dressing area are in Dark Mirror finish.



In queste immagini e nell'immagine precedente, l'anta battente Liscia con maniglia a incasso Beta, entrambe in finitura Ombra, creano un piacevole effetto di pulizia formale e funzionale. I terminali del guardaroba bifacciale mettono a disposizione dei vani a giorno che oltre a essere utilizzabili come appendiabiti o portaoggetti, contribuiscono ad alleggerire la presenza di questo elemento all'interno dello spazio.

In these images and the previous one, the Liscia hinged door with recessed Beta handle, both in Ombra finish, creates a pleasant effect of formal and functional clarity. The terminals of the double-sided wardrobe provide open compartments that can be used as hanging spaces or storage units, helping to lighten the presence of this element within the space.







In queste immagini e nell'immagine seguente, l'armadio con sopralzo integrato con le ante Scrigno diventa espositore, presentando un terminale a vetro completamente apribile. L'interno è in materico Olmo scuro, le ante a telaio sono in finitura Brown con vetro trasparente fumé, abbinato al laccato opaco Caffè.

In these images and the following one, the wardrobe with an integrated top unit and Scrigno doors becomes a display case, featuring a fully openable glass terminal. The interior is in Olmo scuro material, the framed doors are in Brown finish with transparent smoked glass, paired with matte Caffè lacquer.





Collage Cassettiere esterne

Con il suo gioco di ante e cassetti, Collage offre nuove possibilità funzionali ed estetiche. I vani a giorno, con illuminazione a led integrata, si possono utilizzare per mettere in mostra degli oggetti cari o preziosi, oppure per creare una libreria. In queste immagini l'armadio è presentato con ante battenti in laccato opaco Canapa, cassetti in Rovere Argilla e maniglie in finitura Piombo.

With its interplay of doors and drawers, Collage offers new functional and aesthetic possibilities. The open compartments, with integrated LED lighting, can be used to display cherished or valuable objects or to create a bookshelf. In these images, the wardrobe is presented with matte Canapa lacquered hinged doors, Rovere Argilla drawers, and Piombo-finished handles.



In questa immagine, l'armadio battente Collage presenta una combinazione di cassetti impiallacciati in rovere Argilla, con gole finitura Piombo. Le ante, in finitura Grigio Corda opaco, sono interrotte dal vano a giorno di profondità ridotta, nella stessa finitura dei cassetti, impreziosito da luci verticali incassate nei fianchi.

In this image, the Collage hinged wardrobe features a combination of Rovere Argilla veneered drawers with Piombo finish recessed handles. The doors, in matte Grigio Corda finish, are interrupted by a shallow open compartment in the same finish as the drawers, enhanced by vertically recessed lights.





L'ampia componibilità di Collage permette di realizzare i più diversi abbinamenti di superfici e finiture. Una soluzione versatile che non solo risolve ogni esigenza di contenimento, ma permette di suddividere, organizzare e personalizzare lo spazio, come un vero e proprio elemento d'architettura d'interni.

The extensive modularity of Collage allows for a variety of surface and finish combinations. A versatile solution that not only meets every storage need but also enables the division, organization, and personalization of space, functioning as a true element of interior architecture.

Dall'unione di varie composizioni, predefinite e accostabili, di elementi orizzontali e verticali, nasce l'armadio Collage. Due le altezze dei cassetti: 160 e 240 mm, con finitura materica, laccata o impiallacciata con gola, oppure con maniglia, in finitura laccata opaca, in tinta o contrasto rispetto ai frontali.

The Collage wardrobe is born from the combination of various predefined and combinable compositions of horizontal and vertical elements. The drawers are available in two heights: 160 and 240 mm, with a textured, lacquered, or veneered finish, featuring a recessed handle or a traditional handle in a matte lacquered finish, either tone-on-tone or contrasting with the fronts.





Nell'immagine precedente e in queste immagini, il guardaroba Collage in Loto Tortora dà vita a una composizione con cassettiere in Noce. Le maniglie Skin, in finitura Piombo, sono rivestite in ecopelle Talpa. Il fianco del guardaroba è in specchio Dark.

In the previous and current images, the Collage wardrobe in Loto Tortora forms a composition with walnut-finished drawer units. The Skin handles, in a lead finish, are covered in Talpa eco-leather. The side panel of the wardrobe features a Dark mirror finish.



Odeon Vani TV

Il guardaroba Odeon è caratterizzato dall'inserimento di un elemento dedicato all'home entertainment, con porta TV orientabile e comodi vani per una molteplicità di utilizzi. Questa soluzione viene abbinata ad ante battenti e cassetti esterni. Le ante e i cassetti sono disponibili con gola o con maniglia.

The Odeon wardrobe is characterized by the integration of an element dedicated to home entertainment, with a swivel TV unit and convenient compartments for various uses. This solution is combined with hinged doors and external drawers. The doors and drawers are available with recessed grips or handles.



Nell'immagine precedente e in questa immagine, Odeon si presenta con ante battenti Breccia nella finitura materica Loto Natura e gole laccate opaco Creta, mentre i cassetti esterni e il porta TV sono impiallacciati Rovere Argilla.

In the previous image and this one, Odeon is shown with Breccia hinged doors in Loto Natura material finish and matte Creta lacquered recessed grips, while the external drawers and TV unit are veneered in Rovere Argilla.



Sempre dotata di elemento porta TV, la versione con ante scorrevoli laterali è l'ideale per suddividere un ampio spazio, oppure per ambienti di dimensioni limitate, lasciando un'agevole libertà di movimento fra il letto e il guardaroba. In questa immagine vediamo l'armadio Odeon con ante in vetro lucido Juta e porta TV in Rovere Grigio.

Also equipped with a TV unit, the version with lateral sliding doors is ideal for dividing a large space or for smaller rooms, allowing easy freedom of movement between the bed and the wardrobe. In this image, we see the Odeon wardrobe with glossy Juta glass doors and a TV unit in Grigio Rovere.





Dietro alle linee essenziali dell'anta porta TV Odeon, un ampio vano può racchiudere piacevoli segreti: una buona bottiglia di rum, una scatola di sigari, una macchina del caffè o un frigorifero per le bibite. Nell'area sottostante trovano posto pratici vani a giorno e capienti cassetti.

Behind the essential lines of the Odeon TV door, a spacious compartment can hold delightful secrets: a fine bottle of rum, a cigar box, a coffee machine, or a mini-fridge for beverages. Below, there are open compartments and large drawers for practical storage.

Ponte e ponte pensile

In questa immagine e nelle successive, nel grande volume del guardaroba i moduli ponte creano dei vani per accogliere il letto e lo scrittoio. Un'altra peculiarità è il modulo ad angolo continuo che permette di utilizzare tutto lo spazio disponibile. Il guardaroba è in Sketch Roccia con maniglie Beta incassate in finitura Piombo, gli schienali sottoponte e il piano scrittoio sono impiallacciati Noce. Cassettiera con vassoio in finitura Piombo. Letto imbottito Ariel in tessuto Dolcevita col. 5.

In this image and the following ones, within the large wardrobe volume, bridge modules create compartments to accommodate the bed and desk. Another unique feature is the continuous corner module, allowing full use of available space. The wardrobe is in Sketch Roccia with recessed Beta handles in Piombo finish. The under-bridge back panels and desk top are Noce veneered. The drawer unit features a tray in Piombo finish. The Ariel upholstered bed is in Dolcevita fabric, color 5.







A sinistra, un dettaglio dello scrittoio con mensola libreria e cassettiera, inseriti nel modulo ponte. Nell'immagine a destra, le mensole parziali sottoponte con illuminazione a led integrata, nella stessa finitura del guardaroba, arricchiscono la funzionalità dello spazio notte.



On the left, a detail of the desk with a bookshelf and drawer unit integrated into the bridge module. On the right, partially under-bridge shelves with integrated LED lighting, in the same finish as the wardrobe, enhancing the night space's functionality.

Nell'armadio a soffitto con sopralzo, viene ricavato un passaggio con moduli laterali che mettono a disposizione dei pratici vani a giorno, dotati di illuminazione a led integrata, per riporre ed esporre gli oggetti più diversi. L'armadio è in finitura laccato opaco Silice con schiene rigate Sketch Roccia.

In the ceiling-height wardrobe with top units, a passage is created with lateral modules providing open compartments equipped with integrated LED lighting, ideal for storing and displaying various objects. The wardrobe is in matte Silice lacquer with grooved Sketch Roccia back panels.



In questa immagine e nella seguente, il Sistema Ecletto con boiserie ad angolo trova spazio sotto il ponte completamente sospeso. Boiserie in impiallacciato Noce a doppio spessore 25/10 mm, contenitori Domino ad angolo in laccato opaco Creta, letto imbottito in tessuto Dolcevi-
ta col. 25. L'armadio è in finitura Sketch Sabbia con ante Tratto laccate Sand.

In this image and the next, the Ecletto System with corner boiserie finds its place under the fully suspended bridge. The boiserie is in Noce veneer with double thickness (25/10 mm), corner Domino storage units in matte Creta lacquer, and an upholstered bed in Dolcevi-
ta fabric, color 25. The wardrobe is in Sketch Sand finish with Tratto doors lacquered in Sand.





L'armadio con ponte pensile permette di sfruttare al meglio lo spazio disponibile, inserendo la boiserie ad angolo per creare un'accogliente e funzionale zona notte. L'illuminazione a led è direttamente integrata fra i pannelli di diverso spessore.

The suspended bridge wardrobe allows for optimal use of space, incorporating the corner boiserie to create a cozy and functional night area. The LED lighting is directly integrated between the panels of different thicknesses.



Teche a giorno

Si aprono nuove possibilità d'uso dell'armadio, ricavando fra le ante ed i cassetti dei vani a giorno di diverse dimensioni. Teche versatili che si possono utilizzare per mettere in mostra degli oggetti cari o preziosi, oppure creare una libreria o dei vani di servizio. In questa immagine e in quella seguente, l'armadio bifacciale con ante in finitura Loto Terra e vani impiallacciati Noce.

New possibilities for wardrobe use emerge, with open compartments of various sizes integrated between doors and drawers. These versatile showcases can be used to display treasured objects, create a bookshelf, or serve as functional storage areas. In this image and the next, a double-sided wardrobe with Loto Terra finished doors and Noce veneered compartments.



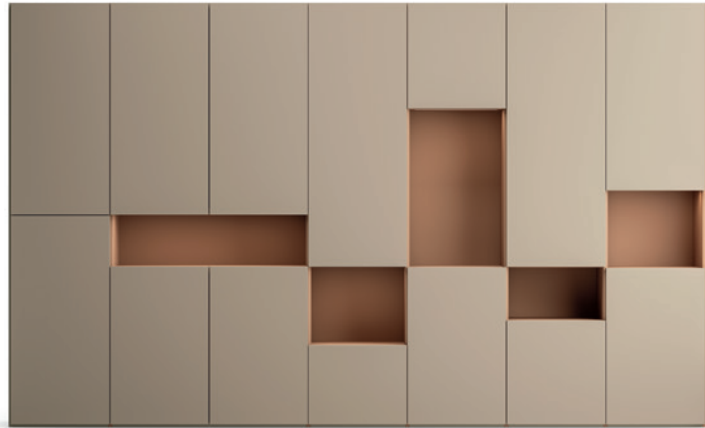
Un ampio open space è suddiviso dall'armadio bifacciale con finitura in Ecovintage Nube 42 su tutti i lati e schienali in Ecovintage; una composizione che unisce la funzione di contenimento con l'esigenza di organizzare e personalizzare con eleganza lo spazio.

A large open space is divided by the double-sided wardrobe with an Ecovintage Nube 42 finish on all sides and Ecovintage back panels; a composition that combines storage functionality with the need for elegant space organization and personalization.



Struttura terracotta e frontali Ombra opaco.

/ Terracotta structure with Ombra matte fronts.



Struttura Loto tortora con gola Creta, porta TV e libreria in Loto Terra.

/ Loto Tortora structure with Creta recessed grip, TV unit, and bookshelf in Loto Terra.



Armadio Silice opaco con schienali in Rovere Termotrattato.

/ Matte Silice lacquered wardrobe with Rovere Termotrattato back panels.



Armadio Grigio Corda opaco con maniglie BETA in tinta, ripiani, fianchi del vano passante e cassettiere Piombo.

/ Matte Grigio Corda lacquered wardrobe with Beta handles in the same color, shelves, through-compartment sides, and Piombo finished drawers.



Massima flessibilità compositiva e ampia scelta di finiture, permettono di creare i più diversi giochi di pieni, vuoti e tonalità, risolvendo ogni spazio ed esigenza, come si può vedere in questi esempi. Nell'immagine seguente, il guardaroba stagionale con sopralzo in laccato opaco Castoro con Teche a giorno e cassettiere in impiallacciato Noce. I profili cassetto e i ripiani a telaio con vetro trasparente sono in finitura Palladio e muniti di luce led.

Maximum compositional flexibility and a wide range of finishes allow for various plays of full and empty spaces, resolving every design need, as seen in these examples. In the following image, the seasonal wardrobe with a top unit is presented in matte Castoro lacquer, with open showcases and drawer units in Noce veneer. The drawer profiles and frame shelves with transparent glass are in Palladio finish and feature LED lighting.

Una realizzazione su misura per uno spazio ricco di comfort e di eleganza: l'armadio a soffitto con sopralzo parziale e teche dotate di cassetti, vani a giorno e illuminazione a led integrata. Armadio in finitura Castoro opaco, cassetti e vani a giorno impiallacciati Noce, profili e ripiani in vetro con finitura Palladio.

A custom-made solution for a space rich in comfort and elegance: the ceiling-height wardrobe with a partial top unit and showcases equipped with drawers, open compartments, and integrated LED lighting. The wardrobe is in matte Castoro finish, with drawers and open compartments in Noce veneer, and glass profiles and shelves in Palladio finish.



Il vano a giorno del guardaroba può accogliere uno schermo TV, rendendo ancora più accogliente e piacevole l'ambiente notte, con una perfetta integrazione nell'architettura d'interni.

The open compartment in the wardrobe can house a TV screen, making the night space even more comfortable and pleasant, perfectly integrated into the interior architecture.





Oltre a contenere lo schermo TV, oppure venire utilizzato come libreria e portaoggetti, il vano a giorno può essere attrezzato con accessori per abiti e accessori, diventando così un pratico elemento di servizio. L'armadio Breccia è qui in finitura laccato opaco Ardesia.

Beyond containing a TV screen or serving as a bookshelf and storage area, the open compartment can be equipped with accessories for clothing and other items, becoming a practical service element. The Breccia wardrobe here is in matte Ardesia lacquer.



In questa immagine e nelle seguenti, il grande armadio bifacciale, con la Teca passante completamente autoportante, suddivide un ambiente di dimensioni importanti.

In this image and the following ones, the large double-sided wardrobe with a fully self-supporting showcase divides an important-sized space.



La struttura interna dell'armadio con ante battenti Breccia è in laccato Loto Terra, mentre l'esterno è in laccato Ardesia. La Teca passante può essere utilizzata sia come espositore di oggetti che come piano d'appoggio per accessori.

The internal structure of the Breccia hinged wardrobe is in Loto Terra lacquer, while the exterior is in Ardesia lacquer. The through-showcase can be used both as a display for objects and as a support surface for accessories.



Armadio con boiserie

In questa immagine e in quella seguente, la Boiserie è fissata a muro come elemento di continuità tra gli armadi. Qui a fianco, una soluzione per lo spazio home office, con boiserie in Rovere Carbone a doppio spessore 25/10 mm, mensole in metallo in finitura Brown e pianale scrittoio in Rovere Carbone, combinato con le cassettiere Domino in laccato opaco Brown. Il tutto è completato dall'illuminazione a led.

In this image and the next, the boiserie is wall-mounted as a continuity element between wardrobes. Next to it, a home office solution with Rovere Carbone boiserie in double thickness (25/10 mm), Brown-finished metal shelves, and a Rovere Carbone desk top, combined with Domino drawer units in matte Brown lacquer. The composition is completed with LED lighting.







*L'eleganza e la funzionalità
trovano uno spazio ideale.*

La cabina guardaroba Panorama è realizzata nello spazio notte, nascosta dalle ante pieghevoli con apertura a 180°. L'interno è in materico Sketch Roccia con schienali rigati, coordinati in tinta con l'esterno degli armadi Sinua in laccato opaco Silice. I tubi appendiabiti e i ripiani a telaio con vetro trasparente sono invece in finitura Palladio.

The Panorama walk-in wardrobe is integrated into the night space, concealed by folding doors with a 180° opening. The interior is in Sketch Roccia material with grooved back panels, color-coordinated with the exterior of the Sinua wardrobes in matte Silice lacquer. The hanging rods and frame shelves in transparent glass are in Palladio finish.





Le boiserie autoportanti per gli armadi sono composte da pannelli modulari di spessore 25/10 mm, alternati a elementi Domino e mensole in metallo: il tutto è completato da specchi modulari o specchiere Tape. Ci sono inoltre varie possibilità di illuminazione al led. In questa pagina vediamo degli esempi di composizioni e un dettaglio della cassetteria a vetro Domino, con fondino e separatori in Ecopelle Talpa.

The self-supporting boiseries for wardrobes consist of modular panels (25/10 mm thickness), alternating with Domino elements and metal shelves, completed with modular mirrors or Tape mirrors. Various LED lighting options are also available. On this page, examples of compositions and a detailed view of the Domino glass drawer unit, with bottom and dividers in Talpa eco-leather.





Nell'immagine a sinistra, possiamo osservare una zona dedicata al maquillage, ricavata nell'armadio e dotata di illuminazione a led integrata. Qui sotto, vediamo un dettaglio delle mensole con vassoio in finitura Rovere Carbone, dotate di cassetto funzionale al contenimento di cosmetici e accessori.

On the left, a dedicated make-up area is integrated within the wardrobe, equipped with built-in LED lighting. Below, a detail of the Rovere Carbone-finished shelves with a tray, featuring a functional drawer for storing cosmetics and accessories.



Una boiserie arricchisce di funzionalità e continuità estetica l'armadio P 462, con profondità ridotta per l'utilizzo di servizio in una zona home office. La boiserie è in laccato opaco Ombra, le mensole sono in laccato bronzo come i profili delle ante Ala, in vetro satinato Ombra. Scrivania con piano sagomato in Rovere Avana e cassetiera Domino laccata opaca Ombra.

A boiserie enhances the functionality and aesthetic continuity of the P 462 wardrobe, with a reduced depth for service use in a home office area. The boiserie is in matte Ombra lacquer, with shelves in Bronze lacquer matching the profiles of the Ala doors in Ombra satin glass. The desk features a contoured Noce veneer top and a Domino drawer unit in matte Ombra lacquer.



Ante per Armadio

Le ante sono l'elemento più caratterizzante dell'armadio: maniglie, profili, finiture e lavorazioni rappresentano la loro grammatica espressiva, un linguaggio che determina la personalità unica di ogni composizione. Le pagine che seguono mostrano un riepilogo delle varie tipologie di ante: una scelta in armonia con ogni spazio, stile d'interni e gusto personale.

Wardrobe doors are the most distinctive element of the wardrobe: handles, profiles, finishes, and craftsmanship define their expressive grammar—a language that determines the unique personality of each composition. The following pages provide an overview of the different types of doors, offering choices that harmonize with any space, interior style, and personal taste.



Grace

Anta con incavo / Handle with recessed grip

Aperture disponibili:



Lineare e funzionale, l'antabattente Grace è caratterizzata da una semplice presa incavata nel spessore che a seconda delle esigenze estetiche e pratiche, può essere singola o doppia.

Linear and functional, the Grace hinged door is characterized by a simple recessed grip in the thickness of the panel, which can be single or double depending on aesthetic and practical needs.



In questa immagine, un dettaglio dell'anta Grace mostra la lavorazione dell'incavo per la presa e l'interno dell'armadio, attrezzato con ripiani estraibili e porta pantaloni.

In this image, a close-up of the Grace door shows the recessed grip and the wardrobe interior, equipped with pull-out shelves and a trouser rack.



Nell'immagine in basso, vediamo uno dei ripiani parzialmente estratto e la cerniera dell'anta. Tutti i componenti sono di alta qualità. L'interno dell'armadio è in finitura Sketch Sabbia.

In the lower image, we see one of the shelves partially extended and the door hinge. All components are of high quality. The wardrobe interior is finished in Sketch Sabbia.





Armadio battente Grace in finitura opaco Brown, maniglie con fondello in tinta. L'interno è in materico Econoce, vassoi estraibili con fondino in ecopelle Talpa, luce al led verticale incassata sul fianco.

Grace Hinged Wardrobe in matte Brown finish, handles with matching insert. The interior is in Econoce material, pull-out trays with a Talpa eco-leather bottom, and vertically recessed LED lighting on the side panel.



Vela

Anta con incavo / Handle with recessed grip

Aperture disponibili:



Ricavata direttamente nel pannello, la maniglia dell'anta Vela crea un piacevole effetto visivo e un morbido gioco di ombre. È possibile scegliere fra due soluzioni, con risultati estetici diversi: coppie di ante con maniglia singola a destra, oppure con maniglie a destra e sinistra. In questa immagine, il guardaroba Vela in laccato opaco Bianco 10.

Directly carved into the panel, the handle of the Vela door creates a pleasant visual effect and a soft play of shadows. Two aesthetic solutions are available: pairs of doors with a single handle on the right or with handles on both right and left. In this image, the Vela wardrobe is in matte Bianco 10 lacquer.





Trail

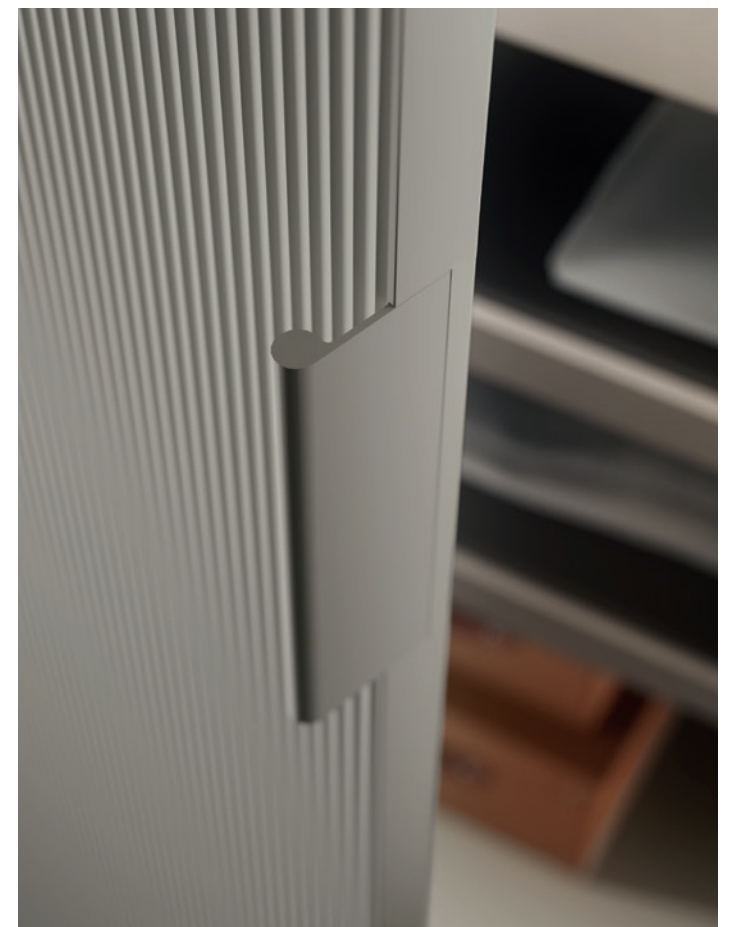
Anta cannettata / Fluted door

Aperture disponibili:



Il guardaroba con ante Trail è caratterizzato dalla lavorazione a cannettatura, proposta nei colori laccati o metallo. Disponibile con la maniglia dedicata, incassata parzialmente nell'anta, oppure con profilo a gola Tape.

The Trail wardrobe doors are distinguished by their fluted texture, available in lacquered or metallic colors. They can be paired with a dedicated partially recessed handle or a Tape recessed profile.



In questa immagine, l'armadio battente Trail in laccato opaco Ardesia, con maniglia Trail in tinta. La lavorazione cannettata caratterizza l'intero spazio notte, con un effetto visivo e materico molto particolare.

In this image, the Trail hinged wardrobe in matte Ardesia lacquer, with a Trail handle in the same finish. The fluted texture defines the entire night space, creating a unique visual and tactile effect.





Tape

Anta con profilo di apertura / Door with recessed profile

Aperture disponibili:



Il profilo di apertura verticale dell'anta Tape ha la stessa forma delle prese a gola orizzontali dei cassetti. Questo crea una perfetta coerenza formale nel dinamico gioco di linee e volumi, vuoti e pieni di questa composizione, nella quale ante e cassetti sono abbinati a vani a giorno e porta abiti a vista, con illuminazione a led integrata.

The Tape door's vertical opening profile mirrors the horizontal recessed handles of the drawers. This ensures perfect formal coherence in the dynamic interplay of lines and volumes, solids and voids within the composition, where doors and drawers are paired with open compartments and exposed clothes racks, all featuring integrated LED lighting.



*Coerenza formale
in ogni dettaglio.*



Breccia

Anta con profilo di apertura / Door with recessed profile

Aperture disponibili:



L'armadio Breccia, in questa immagine e nell'immagine seguente, rivisita la classica anta liscia: la maniglia scompare alla vista, integrandosi nello spessore grazie a un'insenatura ergonomica in metallo, con una speciale zigrinatura che facilita la presa. Disponibile in versione battente, scorrevole o con combinazioni fra le due tipologie.

The Breccia wardrobe, in this image and the following one, reinterprets the classic smooth door: the handle is concealed within the thickness, thanks to an ergonomic metal indentation with a special knurling for easy grip. Available in hinged, sliding, or combined versions.



All'interno dell'armadio, un mondo di idee per rendere più comoda la vita: dal ripiano luminoso in vetro, allo svuotatasche collocato frontalmente, al cassetto con separatori interni. In questa composizione, le cassettiere sono dotate di presa a gola per facilitarne l'apertura.

Inside the wardrobe, a world of ideas to enhance daily convenience: from the illuminated glass shelf to the front-positioned coin tray, to the drawer with internal dividers. In this composition, the drawers are equipped with a recessed grip for easy opening.







Nell'immagine qui a fianco, l'armadio Breccia abbina due tipologie di anta, scorrevole e batte-
tente, in un'unica composizione, creando un
interessante gioco dinamico, senza rinunciare
a una piacevole essenzialità formale. L'arma-
dio è in finitura laccato opaco Visone, con anta
scorrevole in specchio Dark. Qui sotto, vedia-
mo il portascarpe estraibile e un dettaglio
dell'interno.

In the adjacent image, the Breccia wardrobe
combines two door types, sliding and hinged,
within a single composition, creating a dy-
namic interplay without sacrificing clean and
essential aesthetics. The wardrobe is finished
in matte Visone lacquer, with a sliding door in
Dark Mirror. Below, a pull-out shoe rack and an
interior detail.



Sinua

Aperture disponibili:



Anta con profilo di apertura / Door with recessed profile

L'armadio Sinua, presentato in queste immagini nella configurazione angolare con ante battenti, diventa un elemento d'interni. La finitura bifacciale consente infatti il suo utilizzo come un divisorio all'interno di spazi open space, garantendo un'estetica perfetta su entrambi i lati.

Presented in these images in a corner configuration with hinged doors, the Sinua wardrobe becomes an interior design element. Its double-sided finish allows it to function as a partition within open spaces while maintaining a flawless aesthetic on both sides.



Nell'immagine qui sotto e nel dettaglio a sinistra, l'armadio Sinua laccato opaco Ardesia con profilo verticale in laccato opaco ferro: una scelta cromatica che esprime un'eleganza essenziale e raffinata, in perfetta sintonia con l'architettura della casa.

In the image below and the detailed view on the left, the Sinua wardrobe in matte Ardesia lacquer features a vertical profile in matte Ferro lacquer: a chromatic choice that expresses essential and refined elegance, perfectly in harmony with the home's architecture.



L'anta complanare Sinua si apre con un gesto, svelando all'interno i cassetti con frontale in vetro trasparente. Disponibili in varie altezze, permettono di riporre i più diversi capi e accessori d'abbigliamento, individuando a prima vista il contenuto.

The Sinua coplanar door opens with a simple gesture, revealing internal drawers with transparent glass fronts. Available in various heights, they allow different clothing and accessories to be stored while keeping contents visible at a glance.





L'armadio complanare Sinua, in vetro lucido bianco 10, si integra perfettamente con la cabina armadio Panorama, in finitura Olmo Medio con schienali Tramato Lino e tubi appendiabiti in finitura Piombo, offrendo soluzioni intelligenti: come le scarpiere alloggiare all'interno di ampi cassettoni.

The Sinua coplanar wardrobe in glossy Bianco 10 glass integrates seamlessly with the Panorama walk-in closet, finished in Olmo medio with Tramato Lino back panels and hanging rods in Piombo finish, offering intelligent solutions such as built-in shoe racks in large drawers.

Tratto

Anta con maniglia semiincassata
/ Door with semi-recessed handle

Aperture disponibili:



L'interno del guardaroba mostrato in queste immagini è in materico Econoce, con casset-
tiera e vassoi estraibili dotati di tappetino in
ecopelle Talpa. Molto particolare e suggestiva
l'illuminazione a led integrata nelle maniglie.

A play of colors and depth for the Tratto doors,
with a striking contrast between the outer sur-
face, the handle, and the band background.
Available in hinged and sliding versions. In this
image and the following ones, the Tratto slid-
ing wardrobe in matte Grigio Corda lacquer,
with matching handles.



L'interno del guardaroba mostrato in queste immagini è in materico Econoce, con casset-
tiera e vassoi estraibili dotati di tappetino in
ecopelle Talpa. Molto particolare e suggestiva
l'illuminazione a led integrata nelle maniglie.

The interior of the wardrobe shown in these
images is in Econoce material, featuring draw-
er units and pull-out trays lined with Talpa
eco-leather. Particularly distinctive and evoca-
tive is the integrated LED lighting within
the handles.





L'Armadio Tratto arricchisce la sua funzionalità, dotato di luce al led sul profilo verticale della maniglia, quando si accende all'interno per l'apertura dell' anta si spegne all'esterno. Nell' immagine precedente e in queste l'armadio battente Tratto in Loto Natura con maniglia in finitura Noce.

The Tratto wardrobe enhances its functionality, featuring an LED light on the vertical profile of the handle. When it turns on inside upon opening the door, it turns off on the outside. In the previous image and in these, the Tratto hinged wardrobe is shown in Loto Natura with a handle in Walnut finish.



In queste pagine e nelle precedenti, l'armadio Tratto in Rovere Argilla con maniglia nella stessa finitura e fondo della fascia in laccato opaco Bronzo. Da notare l'elegante abbinamento con il ripiano interno e la cassetteria laccata in tinta.

On these pages and the previous ones, the Tratto wardrobe in Clay Oak with handle in the same finish and base of the band in matte Bronzo lacquer finish. Note the elegant combination with the inside shelf and the drawer unit with same colour lacquer finish.



Ala

Anta con maniglia esterna / Door with external handle

Aperture disponibili:



L'armadio con ante Liscia, in tipologia battente o scorrevole, è caratterizzato dal segno grafico della maniglia Ala, realizzata in metallo verniciato, proposta in versione singola o doppia. Nell'immagine qui a fianco vediamo l'armadio in Loto Tortora, con maniglia laccata in tinta.

The Liscia wardrobe, available in hinged or sliding versions, is characterized by the graphic detail of the Ala handle, crafted in painted metal and offered in single or double versions. In the adjacent image, the wardrobe is shown in Loto Tortora, with a lacquered handle in a matching finish.



Nell'immagine precedente e in questa, l'anta Vitria, disponibile in versione battente o scorrevole, è dotata di profilo laterale Ala che funge da maniglia, proposto in tre dimensioni: a tutta altezza, medio o piccolo. In queste pagine e nella seguenti, è presentata in vetro lucido Juta con maniglia in tinta e finitura opaca. L'interno dell'armadio è dotato di vani e cassetti con gola, attrezzabili con separatore interno per riporre in perfetto ordine i vari accessori d'abbigliamento. La finitura è in Olmo Scuro, con cassettiere in laccato opaco Juta, in tinta con l'esterno delle ante.

In the previous and this image, the Vitria door, available in hinged or sliding versions, features a lateral Ala profile that functions as a handle, offered in three sizes: full height, medium, or small. In these and the following pages, it is presented in glossy Juta glass with a matching matte finish handle. The wardrobe interior features compartments and drawers with recessed grips, which can be fitted with internal dividers to keep accessories neatly stored. The finish is in Olmo scuro, with drawer units in matte Juta lacquer, matching the exterior of the doors.





L'armadio con ante battenti in Loto Tortora con maniglia in finitura Brown, in un'ampia composizione che si integra nel contesto architettonico d'interni. Le due immagini qui sopra mostrano in dettaglio la maniglia Ala in versione singola, più essenziale, oppure doppia, più importante.

The wardrobe with hinged doors in Loto Tortora with a Brown finish handle, in a large composition that integrates seamlessly into the interior architectural context. The two images above show a detailed view of the Ala handle in its single version, for a more minimalist look, or double for a more prominent effect.

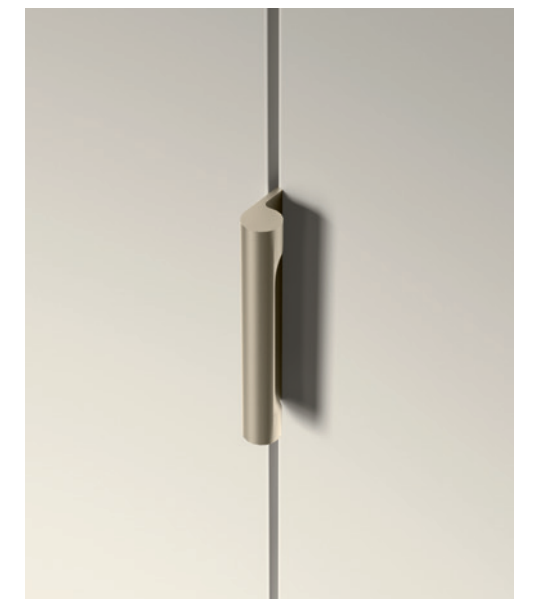
In questa immagine, gli armadi con anta Vitria in specchio Dark e maniglia Ala in finitura Brown creano un gioco di riflessi e volumi che amplificano lo spazio, contribuendo allo stesso tempo ad organizzarlo e suddividerlo.

In this image, wardrobes with Vitria doors in Dark Mirror and Ala handles in Brown finish create an interplay of reflections and volumes that enhance and organize the space at the same time.



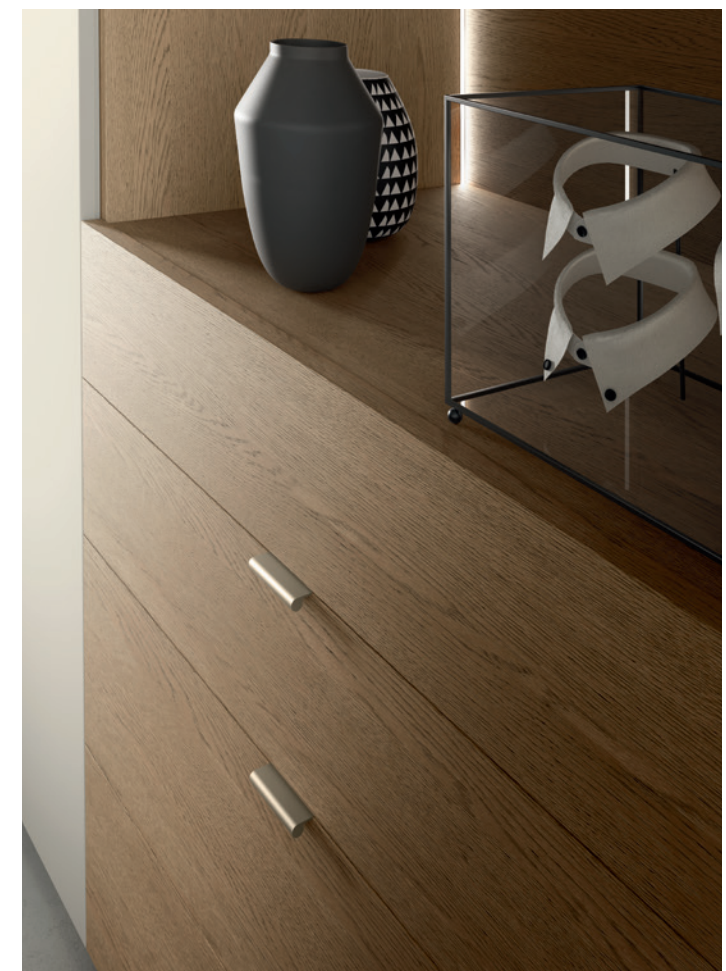


Maniglia esterna per anta liscia / External handle for Liscia door



Spazi versatili che si possono utilizzare per mettere in mostra degli oggetti cari o preziosi, oppure per creare una libreria. In queste immagini, l'armadio è presentato con ante battenti in laccato opaco Magnolia, cassetti in Rovere Argilla e maniglie in finitura Palladio.

Versatile spaces that can be used to display cherished or valuable objects or to create a bookshelf. In these images, the wardrobe is presented with matte Magnolia lacquered hinged doors, Rovere Argilla drawers, and Palladio finish handles.



Wood

Maniglia esterna per anta liscia / External handle for Liscia door

Aperture disponibili:



L'armadio con ante Liscia, in tipologia battente o scorrevole, è caratterizzato dalla sua sagomatura, mentre la maniglia Wood è realizzata in legno tinto: una calda presenza materica. In questa immagine, l'anta scorrevole diventa protagonista dello spazio. L'armadio è presentato in laccato opaco Corda, con maniglie e fondo in Rovere Carbone, interno giocato con la finiture Olmo Scuro e metallo Brown.

The Liscia wardrobe, available in hinged or sliding versions, is distinguished by its contoured shape, while the Wood handle is crafted from stained wood, adding warmth and material presence. In this image, the sliding door becomes the focal point of the space. The wardrobe is presented in matte Corda lacquer, with handles and base in Rovere Carbone, while the interior features Olmo scuro and Brown metal finishes.



Tonalità calde, profonde e speziate, per una situazione dal sapore molto particolare. L'armadio battente è in finitura laccato opaco Zenzero, le maniglie Wood sono invece in finitura Rovere Cuba.

Warm, deep, and spicy tones create a uniquely atmospheric setting. The hinged wardrobe is finished in matte Zenzero lacquer, while the Wood handles are in Rovere Cuba finish.



Assisa

Aperture disponibili:



Maniglia esterna per anta liscia / External handle for Liscia door

L'anta Liscia, in versione battente, è qui abbinata alla maniglia Assisa, realizzata in metallo con varie finiture della gamma dei laccati. È proposta sia in tipologia con anta battente che scorrevole, per risolvere ogni esigenza. Le grandi ante in Rovere termotrattato sono impreziosite dai riflessi delle maniglie in metallo laccate Ottone.

The Liscia door, in the hinged version, is paired here with the Assisa handle, crafted in metal with various lacquered finishes. It is available in both hinged and sliding versions to meet different needs. The large Rovere Termotrattato doors are enriched by the elegant reflections of the lacquered Ottone metal handles.



In questa immagine, il guardaroba stagionale bifacciale suddivide l'ambiente e diventa un elemento d'architettura. Le ante in Rovere termotrattato sono quiscandite dal segno elegante della maniglia Assisa mini, in finitura Brown.

In this image, the seasonal double-sided wardrobe divides the space and becomes an architectural element. The Rovere Termotrattato doors are accented by the refined Assisa Mini handle in Brown finish.



Basta un gesto per aprire le ante e rivelare, all'interno del guardaroba in materico Econoce, un universo perfettamente organizzato, grazie alle attrezzature interne che comprendono ripiani luminosi, porta abiti, cassettiere in legno e vetro ed altri accessori. In questa immagine, le ante scorrevoli sono in laccato opaco Visone, con maniglie Assisa in tinta.

A simple gesture opens the doors, revealing a perfectly organized interior in Econoce material, with built-in lighting shelves, hanging rods, wooden and glass drawer units, and additional accessories. In this image, the sliding doors are in matte Visone lacquer, with matching Assisa handles.



Mia

Aperture disponibili:



L'anta Liscia è un pannello assolutamente essenziale, impreziosito in questo caso dalla maniglia metallica Mia con altezza 300 mm o 600 mm. Le ante sono disponibili nella tipologia battente e scorrevole, in un'ampia modularità di dimensioni.

The Liscia door is an essential panel, enriched here by the metal Mia handle, available in 300 mm or 600 mm heights. The doors come in both hinged and sliding versions, offering wide modularity in dimensions.

Maniglia esterna per anta liscia / External handle for Liscia door



In queste immagini e in quelle precedenti, le ante Liscia sono proposte in laccato lucido Ardesia, con la maniglia Mia in tinta o in contrasto. Nell'immagine grande, una soluzione inusuale: le due ante centrali scorrevoli da 725 mm permettono di accedere a un vano di 1475 mm completamente libero.

In these and previous images, the Liscia doors are shown in glossy Ardesia lacquer, with the Mia handle in matching or contrasting finish. In the large image, an unusual solution: the two central sliding doors, each 725 mm wide, allow full access to a 1475 mm-wide open compartment.



Beta

Maniglia incassata per anta liscia
/ Recessed handle for Liscia door

Aperture disponibili:



L'anta battente Liscia è abbinata alla maniglia a incasso Beta, con un effetto di piacevole pulizia formale e funzionale. I terminali laterali del guardaroba mettono a disposizione dei vani a giorno che si possono utilizzare come appendiabiti, portaoggetti o librerie.

The Liscia hinged door is paired with the recessed Beta handle, creating a refined and functional aesthetic. The lateral wardrobe terminals feature open compartments that can be used as hanging spaces, storage units, or bookshelves.



L'armadio battente Liscia ha un'estetica essenziale e senza tempo, in sintonia con l'architettura e lo stile di vita contemporaneo. La sua trasversale versatilità permette di creare le più diverse composizioni. Le ante e le maniglie a incasso Beta sono in laccato opaco Silice.

The Liscia hinged wardrobe has a timeless and essential design, in perfect harmony with contemporary architecture and lifestyles. Its versatile design allows for various compositions. The doors and recessed Beta handles are in matte Silice lacquer.



Deluxe

Maniglia incassata per anta liscia
/ Recessed handle for Liscia door

Aperture disponibili:



Con le sue pregevoli venature in orizzontale, l'anta Liscia in finitura Rovere Carbone è resa ancora più raffinata dalla maniglia Deluxe in metallo, con rivestimento in Ecovintage. Disponibile in tipologia battente, scorrevole e coplanare.

With its elegant horizontal wood grain, the Liscia door in Rovere Carbone finish is further refined by the Deluxe metal handle, coated in Ecovintage. Available in hinged, sliding, and coplanar versions.



Presa

Aperture disponibili:



Maniglia esterna per anta liscia / External handle for Liscia door



Presa è una maniglia dal design essenziale, con finitura laccata, che si applica alle ante lisce battenti o scorrevoli. In queste immagini, l'armadio battente in Loto Tortora con la maniglia laccata opaca Grigio Corda.

Presa is a minimalist handle design with a lacquered finish, applicable to both hinged and sliding Liscia doors. In these images, the hinged wardrobe is in Loto Tortora with a matte Grigio Corda lacquered Presa handle.



Plana

Aperture disponibili:



Maniglia esterna per anta liscia / External handle for Liscia door

Simile a un segno grafico orizzontale, Plana è una maniglia laccata che si applica alle ante lisce battenti. Nell'immagine, l'armadio battente in laccato opaco Brown con la maniglia in metallo laccato Piombo.

Resembling a horizontal graphic element, Plana is a lacquered handle applied to hinged Liscia doors. In this image, the hinged wardrobe is in matte Brown lacquer with a Piombo lacquered metal handle.



Pomolo

Per anta liscia / For Liscia door

Aperture disponibili:



Un elemento minimale ma al tempo stesso funzionale, che si applica alle ante lisce battenti. Nell'immagine, l'armadio battente realizzato su misura, in laccato opaco Salvia con pomolo in tinta.

A minimal yet functional element, the Pomolo handle is applied to hinged Liscia doors. In the image, the custom-made hinged wardrobe is in matte Salvia lacquer with a matching Pomolo handle.



Eco

Anta in ecopelle / Eco-leather door

Aperture disponibili:



Le ante Eco sono rivestite esternamente in ecopelle, con cuciture a contrasto che ne definiscono i contorni e ulteriormente impreziosite dalle eleganti maniglie a incasso Deluxe. Disponibili in tipologia battente, scorrevole, complanare.

The Eco doors are covered externally in eco-leather, with contrasting stitching that defines the contours, further enhanced by elegant recessed Deluxe handles. Available in hinged, sliding, and coplanar versions.





In queste immagini e nell'immagine precedente, l'armadio Eco si presenta nel rivestimento in ecopelle Testa di Moro, con cuciture in contrasto che aggiungono un tocco di sartorialità artigianale. La maniglia Deluxe è realizzata con una vaschetta in metallo, completata da una presa rivestita in ecopelle Ecovintage, per renderla preziosa e piacevole alla vista come al tatto. I bordi dell'anta sono rifiniti con profili in metallo.

In these and the previous images, the Eco wardrobe is shown in Testa di Moro eco-leather, with contrasting stitching adding a handcrafted sartorial touch. The Deluxe handle is made with a metal recess, completed by an Ecovintage-covered grip, making it both luxurious and pleasant to the touch. The door edges are finished with metal profiles.



Horizontal

Anta in telaio con gola orizzontale
/ Framed door with horizontal recessed grip

Aperture disponibili:



L'anta Horizontal è caratterizzata dalla gola che la attraversa orizzontalmente in larghezza, fungendo da presa per l'apertura, con finitura in contrasto per creare un effetto grafico deciso, oppure in tinta per chi preferisce una totale pulizia formale. In questa immagine, l'armadio complanare tutto laccato opaco Grigio Corda.

The Horizontal door is defined by its integrated horizontal recessed grip, acting as a handle. It can be finished in contrast for a bold graphical effect or in matching tones for a cleaner aesthetic. In this image, the coplanar wardrobe is in matte Grigio Corda lacquer.



In questa immagine, l'armadio complanare Horizontal in laccato opaco Antracite, con gola in contrasto laccata Ottone, si inserisce nella suggestiva atmosfera di una dimora storica, frame-morie del passato e suggestioni del presente.

In this image, the Horizontal coplanar wardrobe in matte Antracite lacquer, with a contrasting Ottone lacquered recessed grip, is set in the evocative ambiance of a historic residence, blending past memories with modern inspirations.

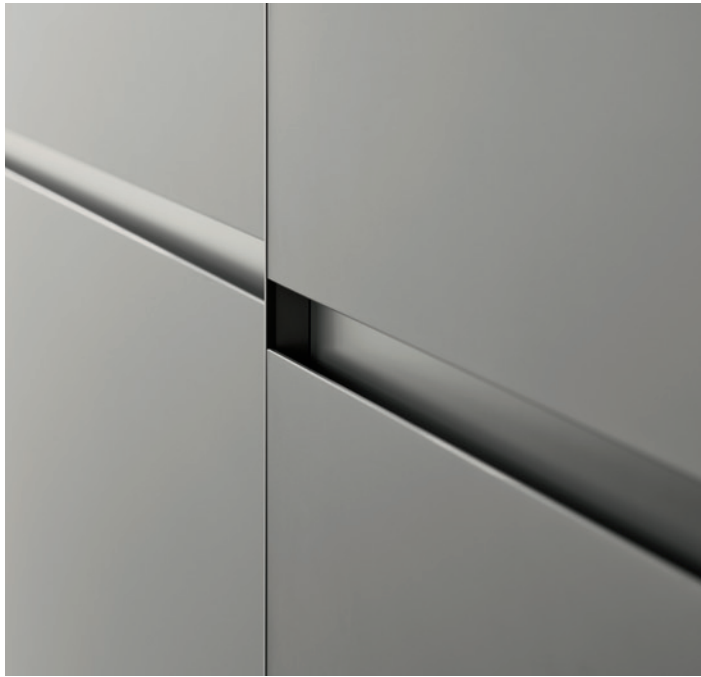




Qui sopra, i dettagli della lavorazione della maniglia rivelano una realizzazione di qualità artigianale. Nell'immagine a fianco, l'ampio vano interno in Olmo Scuro è suddiviso verticalmente in due aree, per una perfetta organizzazione dello spazio: da un lato l'appendiabiti sopra i vassoi estraibili con frontali in vetro trasparente, dall'altro lato una serie di ripiani per ogni esigenza di contenimento.

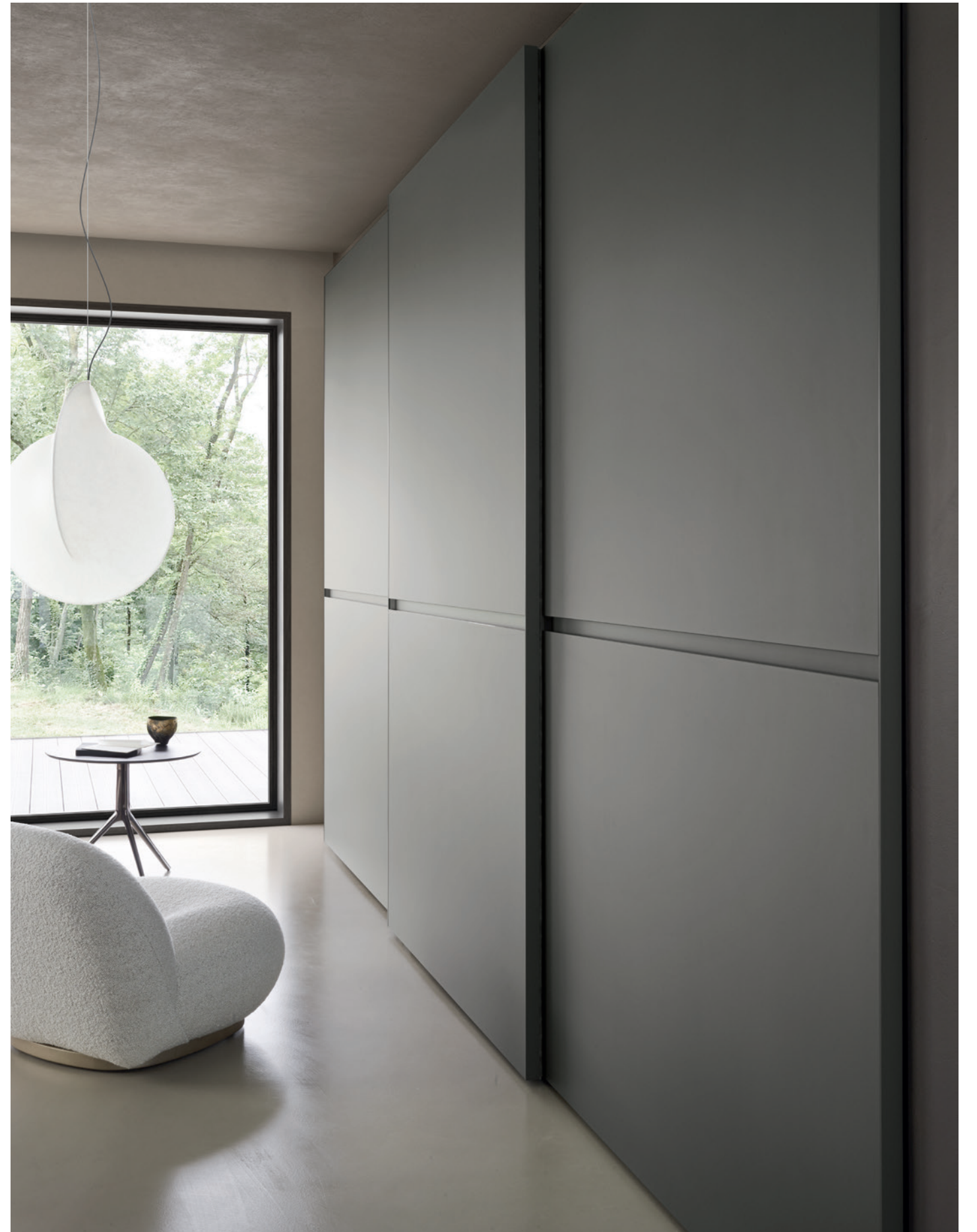
Above, the detailed craftsmanship of the handle reveals its high-quality finish. In the adjacent image, the spacious Olmo scuro-finished interior is vertically divided into two sections for optimal organization: one side featuring hanging rods above pull-out trays with transparent glass fronts, the other with a series of shelves for various storage needs.





In queste immagini, l'armadio scorrevole con ante in vetro laccato satinato Ardesia, maniglia e profili in tinta. Nell'immagine seguente, l'armadio in vetro lucido Ferro con gole in tinta.

In these images, the sliding wardrobe features Ardesia satin lacquered glass doors, with matching handles and profiles. In the next image, the wardrobe is presented in glossy Ferro glass with matching recessed grips.





Meridian

Anta in telaio con presa verticale / Glass door with vertical grip

Aperture disponibili:



Scorrevoli o complanari, le ante Meridian giocano su varianti di finitura o sull'eleganza dei laccati opachi in tinta. Le fasce scandiscono le superfici piatte dei pannelli che invitano a sperimentare accostamenti e combinazioni. Dettagli di pregio sono le maniglie, lavorate artigianalmente, e il forte spessore (40mm) delle ante. In questa immagine, vediamo l'armadio in laccato opaco Grigio Corda.

Available in sliding or coplanar versions, Meridian doors play with finish variations and the elegance of tone-on-tone matte lacquers. Horizontal bands segment the flat surfaces of the panels, inviting creative pairings and combinations. Exquisite details include the artisanal-crafted handles and the substantial 40 mm door thickness. In this image, the wardrobe is shown in matte Grigio Corda lacquer.



In queste immagini, l'armadio scorrevole in laccato opaco Silice, con maniglie in Rovere Argilla. Una composizione estremamente lineare e proprio per questo raffinata, parte integrante di un'architettura d'interni e di uno stile di vita quotidiano. Nell'immagine seguente, l'anta Meridian in laccato opaco Grigio Corda con fascia centrale in Rovere Termotrattato che crea un deciso contrasto.

In these images, the sliding wardrobe is in matte Silice lacquer, with handles in Rovere Argilla. A highly linear composition, making it particularly refined, seamlessly integrated into interior architecture and daily living. In the next image, the Meridian door is shown in matte Grigio Corda lacquer with a central band in Rovere Termotrattato, creating a bold contrast.





Sintesi

anta con profilo di apertura / Door with recessed profile

Aperture disponibili:



Un sistema di ante in varie misure e con molteplici finiture: dal materico, al laccato opaco, all'impiallacciato, per armadi con ante scorrevoli e coplanari. Le diverse finiture si alternano in uno slancio verticale ritmato dal profilo a tutta altezza. La realizzazione con pannelli smontabili permette un facile trasporto. In questa immagine: armadio con due vani da 1475 mm, ante composte da pannelli di larghezza 920 mm in materico Loto Natura, e fascia di larghezza 600 mm in laccato opaco Grigio Corda. Maniglie centrali per apertura coplanare.

A system of doors in various sizes and finishes: from textured materials to matte lacquers and veneers, for wardrobes with sliding and coplanar doors. The different finishes alternate in a vertical rhythm, emphasized by a full-height profile. The removable panel design ensures easy transportation. In this image: a wardrobe with two 1475 mm compartments, doors composed of 920 mm-wide panels in Loto Natura material, and a 600 mm-wide band in matte Grigio Corda lacquer. Central handles for coplanar opening.



In questa pagina, l'ampio vano interno è suddiviso verticalmente in due aree, per una perfetta organizzazione dello spazio: da un lato l'appendiabiti a fianco le cassettiere a terra o sospese, con una serie di ripiani per ogni esigenza di contenimento.

On this page, the spacious internal compartment is vertically divided into two areas for perfect space organization: on one side, the clothes rail is placed next to floor-standing or wall-mounted drawer units, accompanied by a series of shelves to meet every storage need.



In questa immagine, il delicato ed elegante gioco di riflessi sull'armadio in vetro laccato Canapa, con fascia stretta verticale nella stessa tonalità. Una presenza suggestiva, per uno spazio notte che crea un'atmosfera glamour, senza rinunciare a una contemporanea essenzialità di forme e volumi. Anche il fianco dell'armadio è in vetro laccato Canapa.

In this image, the delicate and elegant play of reflections on the wardrobe in Canapa lacquered glass, with a narrow vertical band in the same shade. A striking presence, for a night space that creates a glamorous atmosphere while maintaining a contemporary essentiality of shapes and volumes. The wardrobe side panel is also in Canapa lacquered glass.



Twin

Anta con profilo esterno verticale
/ Door with external vertical profile

Aperture disponibili:



L'armadio Twin è caratterizzato da grandi ante di vetro, qui presentate in specchio Dark con profili in metallo Brown, che creano un effetto di geometrie e riflessi particolarmente suggestivo, pur mantenendo una moderna linearità stilistica.

The Twin wardrobe features large glass doors, here presented in Dark Mirror with Brown metal profiles, creating a striking interplay of geometries and reflections while maintaining a modern linear aesthetic.



Finiture interne armadi

Sketch Sabbia



Sketch Roccia



Sketch Tabacco



Tramato Lino



Laccato Opaco



Loto Natura



Loto Tortora



Loto Terra



Econoce



Olmo Medio



Olmo Scuro

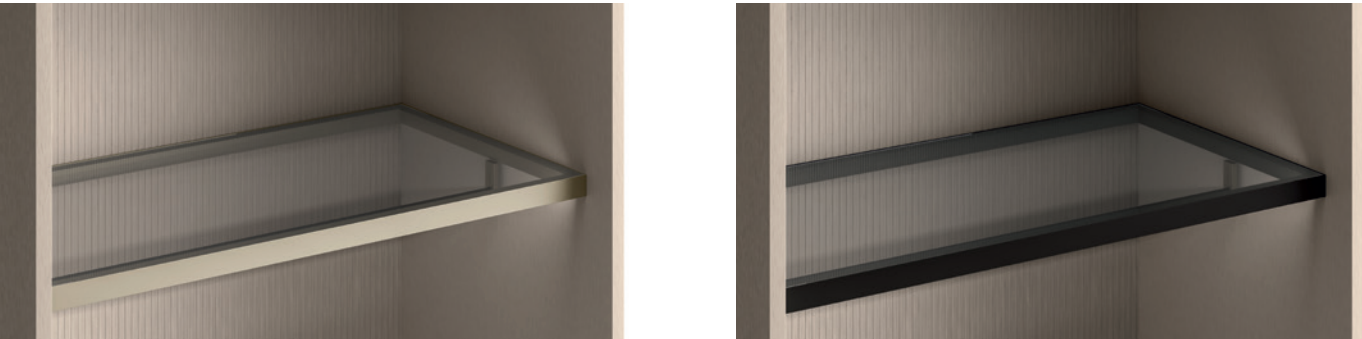


Ripiani interni

Ripiani legno

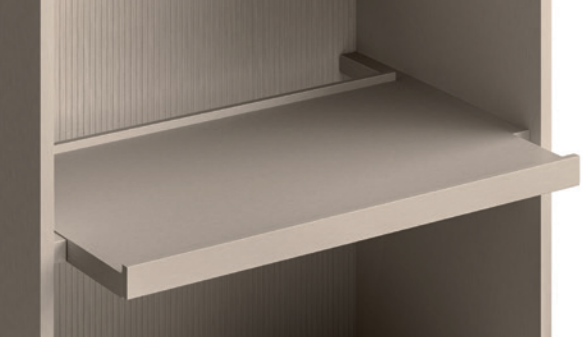


Ripiani a telaio con vetro

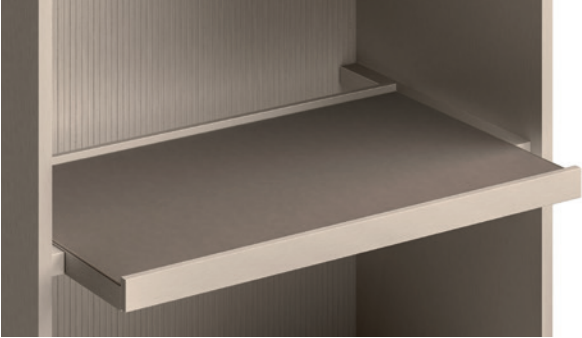


Ripiani interni estraibili

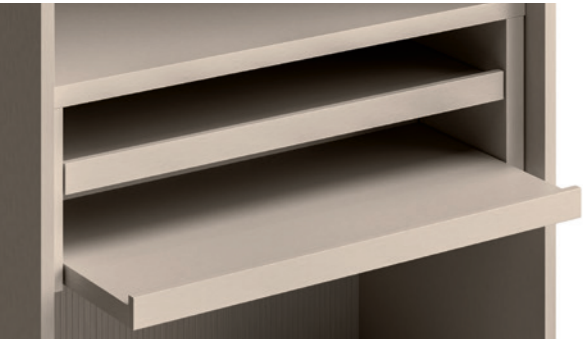
Vassoi estraibili



Vassoi estraibili con tappetino in ecopelle

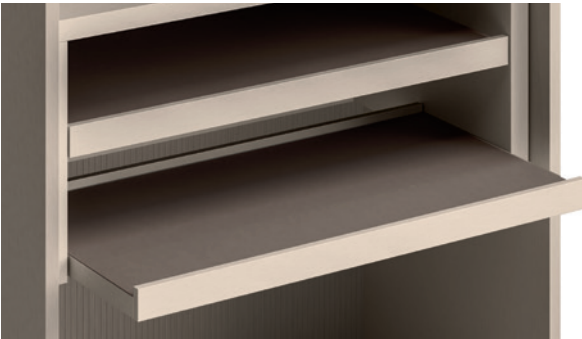


Vassoio estraibile modulare alle cassettiere



H 2 X 144

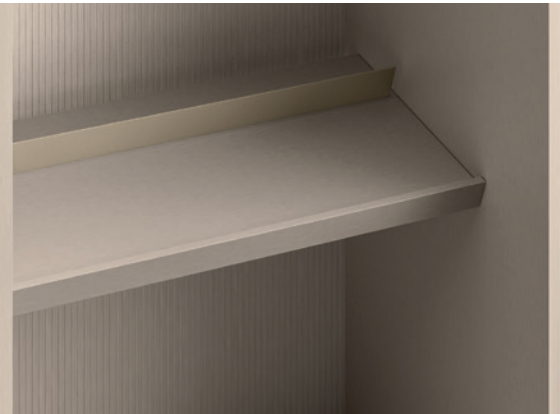
Vassoio estraibile modulare alle cassettiere con tappetino in ecopelle



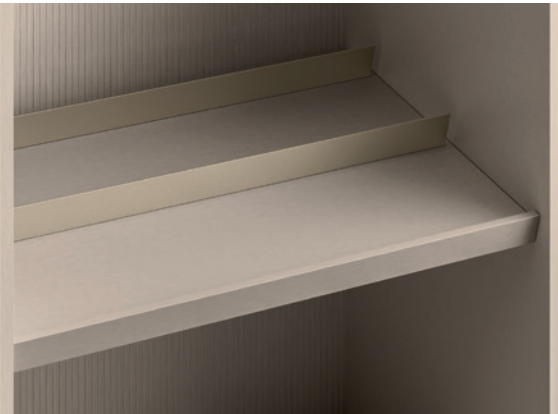
H 2 x 192

Portascarpe

Ripiano inclinato con battitacco P 375



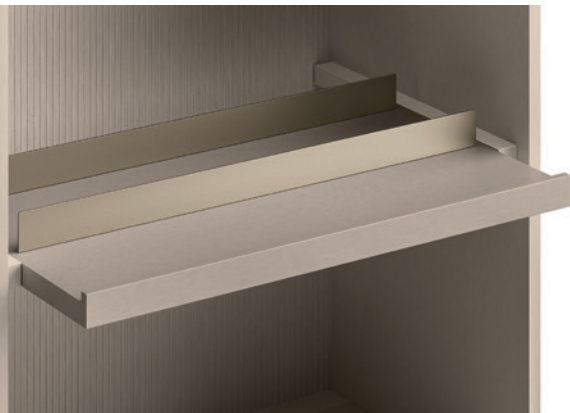
Ripiano inclinato con battitacco P 535



Sanificatore



Ripiano estraibile con battitacco



Cassetto Portascarpe



Appendideria

Tubo Appendiabiti



Tubo Appendiabiti estraibile P450



Perno estraibile



Portacravatte fisso



Servetto



Portacinture fisso

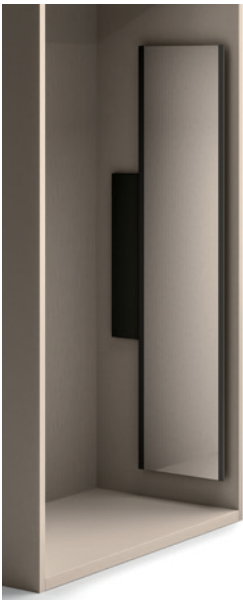


Portacinture estraibile



Specchi

Specchio estraibile



Specchio fisso per anta



Specchio per fianco armadio

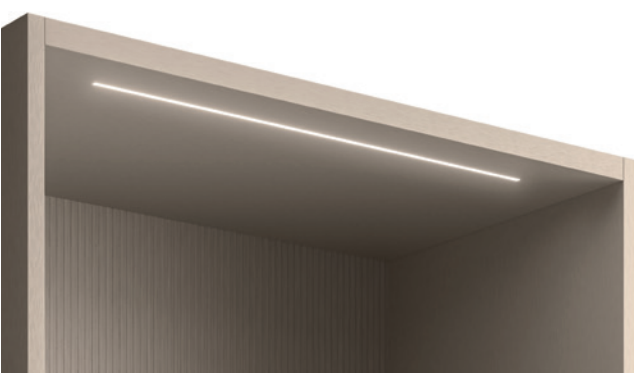


Illuminazione

Luci a led verticali sul fianco



Led su coperchio



Led su ripiano



Led su ripiano metallo



Cassettiere

Cassettiere a terra



Cassettiere pensili



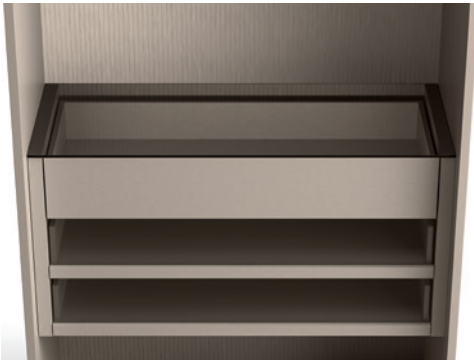
Cassettiere con raster



Coperchio legno



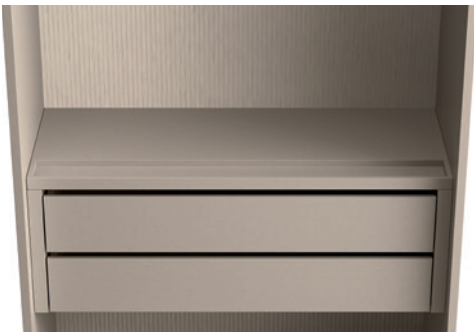
Top in vetro



Cassettiere parziali



Coperchio con svuotatasche



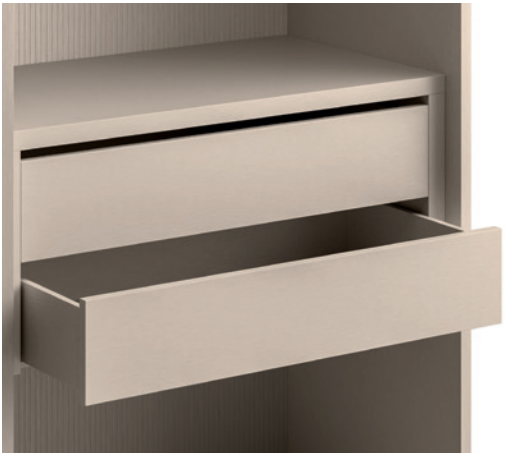
Coperchio con svuotatasche e separatore



Tipologie di cassettiere

Accessori

Cassetti tipo A



Cassetti tipo B



Portapantaloni



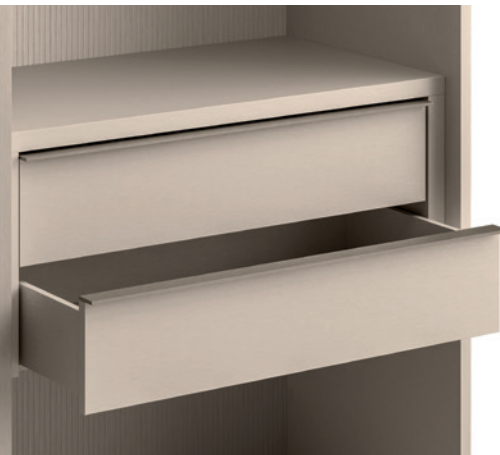
Cassetti con tappetino



Cassetti tipo C



Cassetti tipo E



Tappetino con separatori

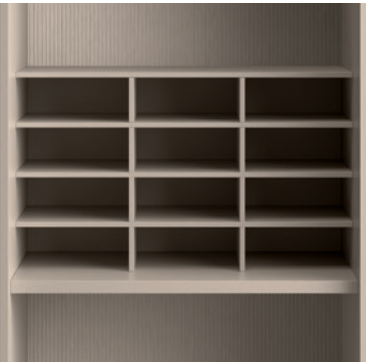
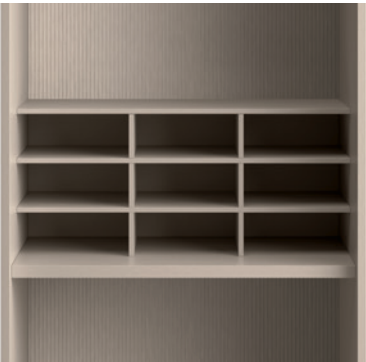
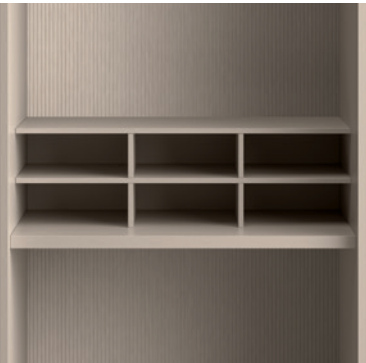


Divisori interni per cassetto



Raster

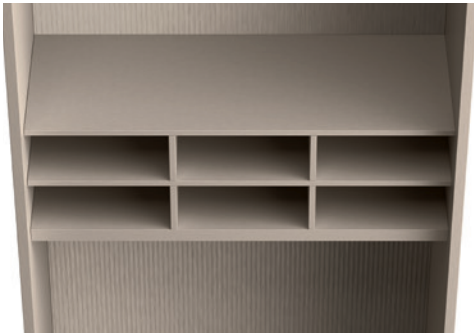
Moduli H 144



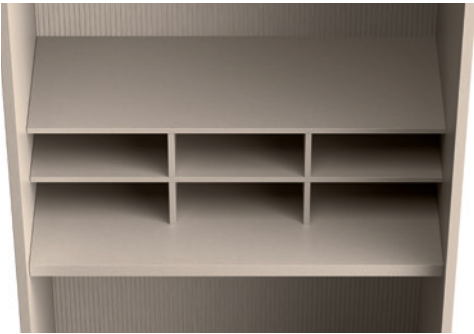
Moduli H 192



Raster su ripiano P 375



Raster su ripiano P 510



Raster con svuotatasche



Sistema Scrigno

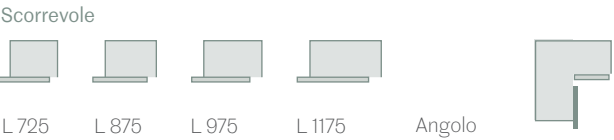
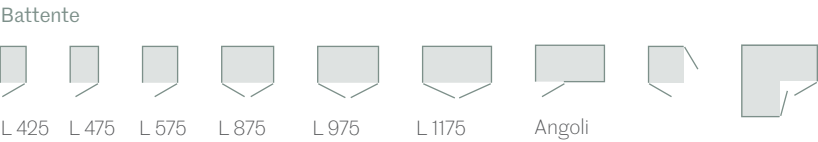
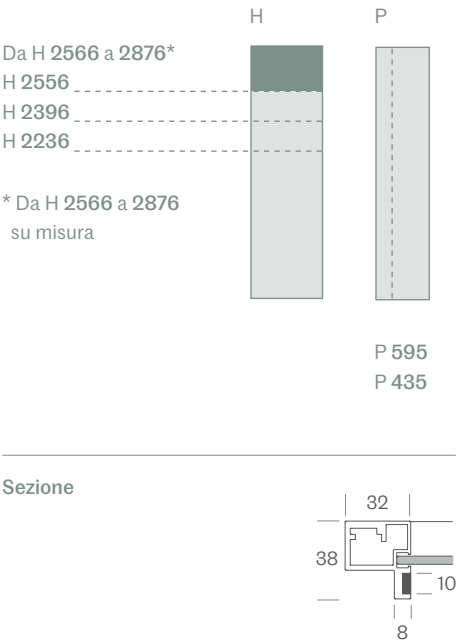


FINITURA ANTA VETRO

- Trasparente
- Trasparente Fumè
- Trasparente Bronzo
- Stop sol
- Satinato
- Satinato fumè
- Satinato Bronzo
- Satinato tramato
- Satinato cannettato

FINITURE TELAI

- Verniciato Epossilico
- Brown
- Piombo
- Palladio



Struttura Scrigno



- 1 Schienali per vani armadio:
 - battenti in legno o vetro trasparente fumè, bronzo.
 - scorrevoli in legno.
- 2 Fianchi laterali e divisioni centrali in legno, per battente e scorrevole.
- 3 Fianchi laterali in vetro per battente in trasparente fumè, satinato e bronzo.
- 4 Divisione centrale a telaio per battente Scrigno e per scorrevole con tutte le ante.

Vertigo

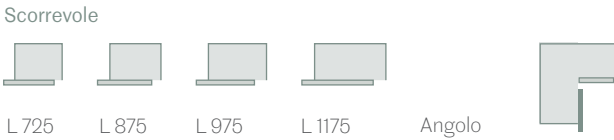
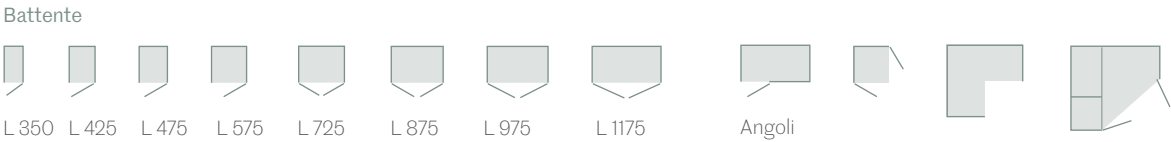
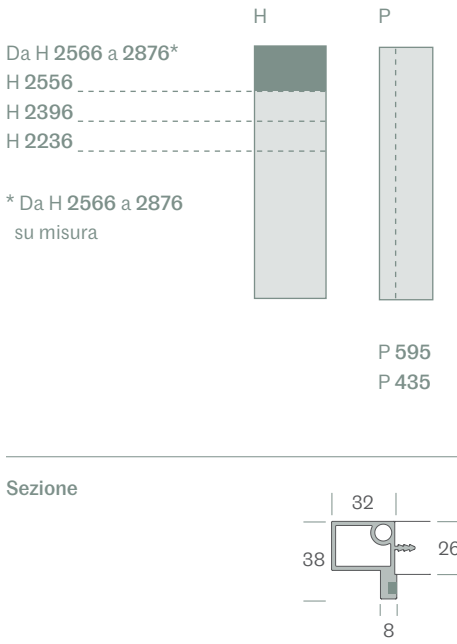


FINITURA ANTA

- Materico
- Laccato nei colori a campionario
- Impiallacciato

FINITURE PROFILO

- Verniciato Epossilico
- Brown
- Piombo
- Palladio



In continuità con la Cabina Bellavista di cui condivide fianchi, divisori e telai.

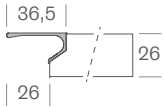


Tape

FINITURA ANTA

- Materico
- Laccato nei colori a campionario
- Impiallacciato
- Vetro: Lucido / Satinato
- Specchio: Dark / Argento / Stopsol
- Eco: Ecopelle / Ecovintage

Sezione



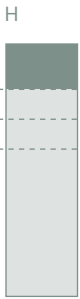
Da H 2566 a 2876*

H 2556

H 2396

H 2236

* Da H 2566 a 2876
su misura



P 595
P 435

Battente



* Per anta Tape liscia

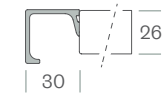


Sinua

FINITURA ANTA

- Materico
- Laccato nei colori a campionario
- Impiallacciato
- Vetro: Lucido / Satinato
- Specchio
- Eco: Ecopelle / Ecovintage

Sezione



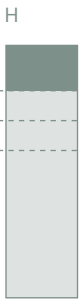
Da H 2566 a 2876*

H 2556

H 2396

H 2236

* Da H 2566 a 2876
su misura



P 595
P 435

Battente



Scorrevole



Complanare



* Per anta Sinua liscia.



Breccia

FINITURA ANTA

- Materico
- Laccato nei colori a campionario
- Impiallacciato
- Vetro: Lucido / Satinato
- Specchio: Dark / Argento / Stopsol
- Eco: Ecopelle / Ecovintage

Sezione



Da H 2566 a 2876*

H 2556

H 2396

H 2236

* Da H 2566 a 2876
su misura

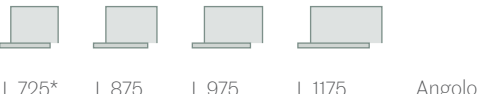


P 595
P 435

Battente



Scorrevole



* Per anta Breccia liscia

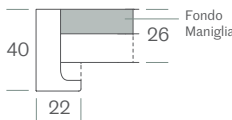


Tratto

FINITURA ANTA

- Materico
- Laccato nei colori a campionario
- Impiallacciato

Sezione



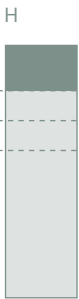
Da H 2566 a 2876*

H 2556

H 2396

H 2236

* Da H 2566 a 2876
su misura

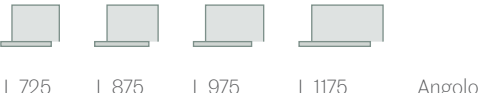


P 595
P 435

Battente



Scorrevole



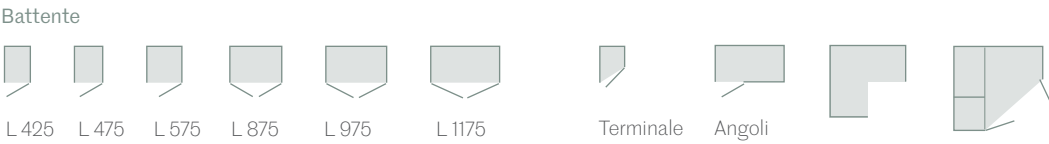
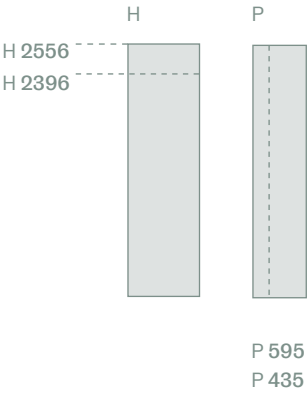
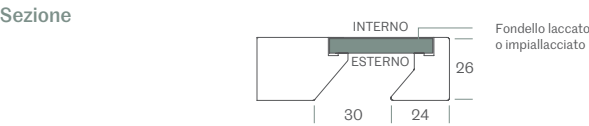
Complanare





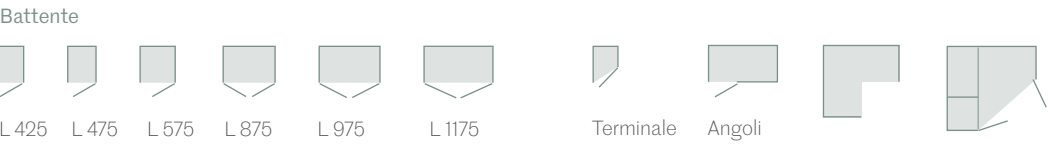
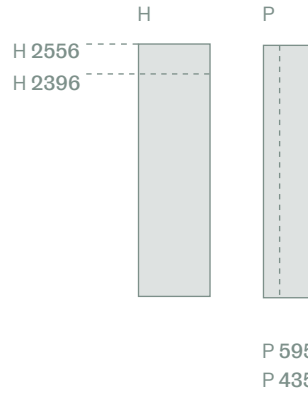
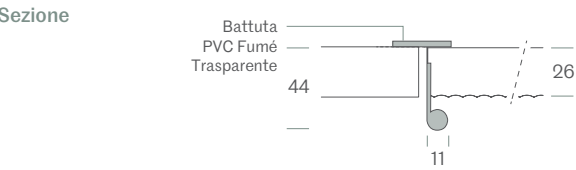
Grace

FINITURA ANTA
— Laccato nei colori a campionario



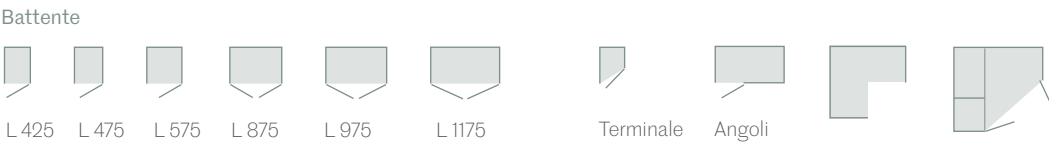
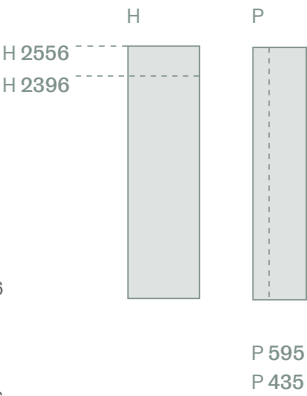
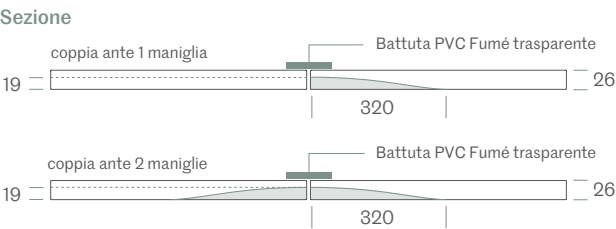
Trail con maniglia

FINITURA ANTA
— Laccato nei colori a campionario



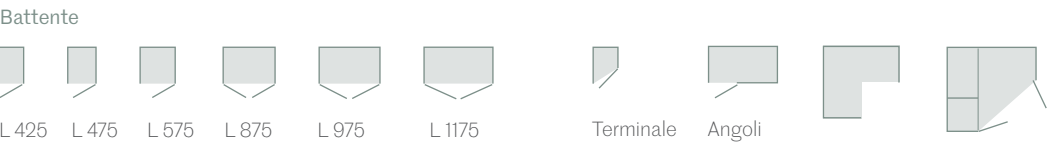
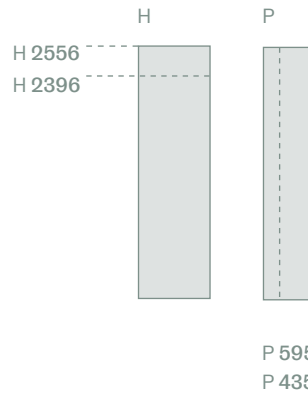
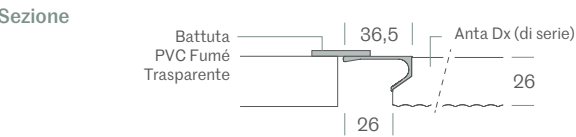
Vela

FINITURA ANTA
— Laccato nei colori a campionario



Trail con gola

FINITURA ANTA
— Laccato nei colori a campionario





Liscia

FINITURA ANTA

- Materico
- Laccato nei colori a campionario
- Impiallacciato

Sezione



Da H 2566 a 2876*

H 2556

H 2396

H 2236

* Da H 2566 a 2876

su misura

H

P



P 595

P 435

Battente



L 350 L 425 L 475 L 575 L 725 L 875 L 975 L 1175



Terminale Angoli

Scorrevole



L 725 L 875 L 975 L 1175 Angolo

Complanare



L 875 L 975 L 1175

Maniglie

ASSISA



H 120 / 240 / 1218

FINITURA

Laccato opaco

Verniciato:

Brown / Piombo / Palladio

Laccato metallo:

Bronzo / Ottone / Rame

TRAIL



H 75 / 150

FINITURA

Laccato opaco

Verniciato:

Brown / Piombo / Palladio

Laccato metallo:

Bronzo / Ottone / Rame

PRESA



H 166

FINITURA

Laccato opaco

Verniciato:

Brown / Piombo / Palladio

Laccato metallo:

Bronzo / Ottone / Rame

WOOD



H 1218

FINITURA

Massello Frassino Tinto:

Carbone / Grigio / Avana /

Argilla / Cuba

MIA



H 300 / 600

FINITURA

Laccato opaco

Verniciato:

Brown / Piombo / Palladio

Laccato metallo:

Bronzo / Ottone / Rame

BETA



H 160

FINITURA

Laccato opaco

Verniciato:

Brown / Piombo / Palladio

Laccato metallo:

Bronzo / Ottone / Rame

DELUXE



H 160

FINITURA

Verniciato:

Brown / Piombo / Palladio

Laccato metallo:

Bronzo / Ottone / Rame

IMPUGNATURA

Ecopelle / Ecovintage

POMOLO



H 21 Ø 25

FINITURA

Verniciato:

Brown / Piombo / Palladio

Laccato metallo:

Bronzo / Ottone / Rame

PLANA



H 165

FINITURA

Laccato opaco

Verniciato:

Brown / Piombo / Palladio

Laccato metallo:

Bronzo / Ottone / Rame

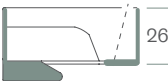


Eco

FINITURA ANTA

- Ecopelle
- Ecovintage

Sezione



H

P

H 2556

H 2396

H 2236



P 595

P 435

Battente



L 425 L 475 L 575 L 875 L 975 L 1175



Terminale Angoli

Scorrevole



L 875 L 975 L 1175 Angolo

Complanare



L 875 L 975 L 1175



Ala

FINITURA ANTA

- Materico
- Laccato
- Impiallacciato
- Vetro: Lucido / Satinato
- Specchio: Dark / Argento / Stopsol

Sezione



H

P

H 2556

H 2396

H 2236



P 595

P 435

Battente



L 350* L 425 L 475 L 575 L 725* L 875 L 975 L 1175



Terminale Angoli

Scorrevole



L 725* L 875 L 975 L 1175 Angolo

* Per anta Ala liscia.

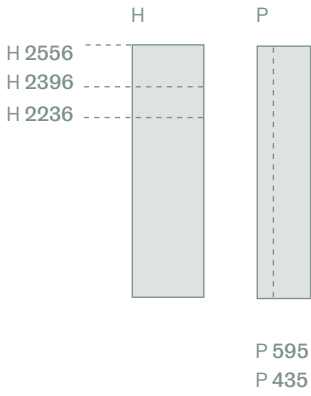
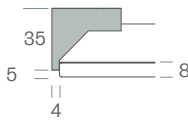


Horizontal

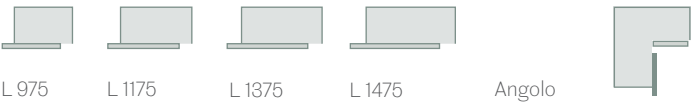
FINITURA ANTA

- Materico
- Laccato nei colori a campionario
- Impiallacciato
- Vetro: Lucido / Satinato
- Specchio: Dark / Argento / Stopsol

Sezione



Scorrevole



Complanare

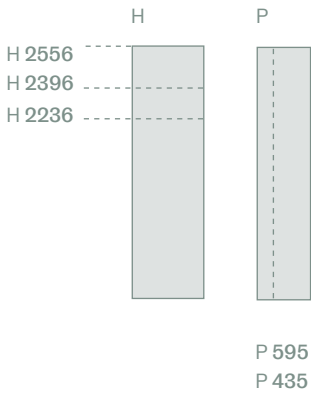
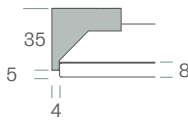


Meridian

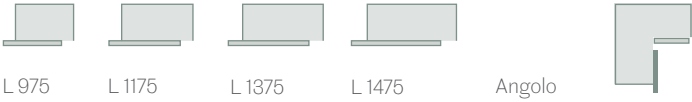
FINITURA ANTA

- Materico
- Laccato nei colori a campionario
- Impiallacciato

Sezione



Scorrevole

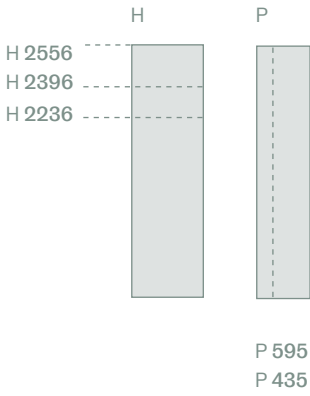
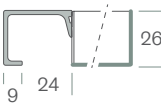


Sintesi

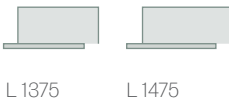
FINITURA ANTA

- Materico
- Laccato nei colori a campionario
- Impiallacciato
- Vetro: Lucido / Satinato
- Specchio: Dark / Argento / Stopsol

Sezione



Scorrevole



Complanare



Twin

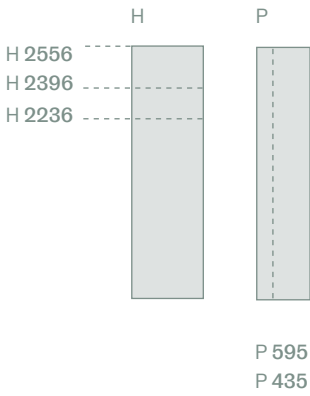
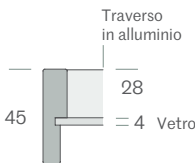
FINITURA ANTA VETRO

- Lucido / Satinato

FINITURA ANTA SPECCHIO

- Dark / Argento / Stopsol

Sezione



ART DIRECTION

Nicoletta Cappello

GRAPHIC DESIGN

studio FM milano

PHOTOGRAPHY

Franco Chimenti
Marco Covi

RENDERING

Inside
Nudesign

COLOUR SEPARATION

Lucegroup

PRINT

Lucegroup

MOBILIFICIO

SANGIACOMO SPA

Indirizzo/address
Via Gallopat, n° 33
Cecchini di Pasiano
33087 – (PN) Italia

T +39 0434 6291 r.a

E sg_info@msg.it

W www.msg.it

Servizio Clienti

T +39 0434 629336 r.a.

F +39 0434 621526

E ordini/ordinisg@msg.it

International Department

T +39 0434 6291

F +39 0434 629250w

E sg_int@msg.it

L'azienda si riserva di introdurre
senza preavviso eventuali modifiche
tecnico-costruttive sul prodotto
e sulle composizioni presentate./
The Company reserves the right
to make any technical or construction
modifications to the products or to the
layouts shown without prior notice.

199C7GL11 Armadi

